



PEDRO MIRALLES

Arquitecto por la Universidad de Valladolid en 2001, compagina el ejercicio libre de la profesión desde 2002 con la docencia en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela y en la Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi desde 2010. Ha realizado varias obras en espacios urbanos exteriores e interiores en las que la proporción y la geometría son protagonistas, como la marquesina de entrada al campo de fútbol de Benijófar, la Ampliación de la Plaza de la Constitución de la misma localidad, ambas de 2008. En espacios públicos interiores, la decoración del espacio central de la Lonja de Orihuela para la exposición Origina en 2015 y la intervención en la Llotja de Sant Jordi en Alcoi con motivo de la exposición colectiva "Espais Avançats". En todos sus proyectos públicos o privados, la componente geométrica áurea está presente de uno u otro modo.



MARÍA FONTES

Trabaja en Feria Valencia colaborando, desde el departamento de Comunicación y Marketing, con diferentes áreas y certámenes en la gestión y organización de exposiciones y eventos culturales. Es responsable de CEVISAMAlab, área cultural en Feria Cevisama, asimismo organiza y gestiona este área en Feria Hábitat Valencia. Está especializada en diseño y en la dirección de plataformas para jóvenes talentos. Es fundadora y responsable desde su creación en 2002 de nude "Salón para talentos en diseño". María además es Blogger y Community Manager: CEVISAMAlab <http://cevisamalab.feriavalencia.com/nudegeneration> <http://www.nudegeneration.com/>



VICENÇ SARRABLO

Doctor arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya, desde el año 1998 es profesor y en 2001 es director del Área Técnica de la Universitat Internacional de Catalunya. Desde el año 2004 es director en la misma universidad de la Cátedra Cerámica de Barcelona, la primera inaugurada de una red de Cátedras patrocinadas por ASCER. En esta universidad y entre los años 2008 y 2013 dirige la Escuela Superior de Arquitectura y en 2014 es el coordinador del grupo de investigación LITEIS (Laboratorio de Innovación Tecnológica en Edificación Industrializada y Sostenible). Profesionalmente se especializa en el I+D y diseño de estructuras neumáticas y de innovadores sistemas constructivos con elementos cerámicos. Sus diseños industriales como "Lamas versátiles" y "Flexbrick", sus diseños de stands en ferias de la construcción como los de Hispalyt, Piera y Flexbrick, y sus proyectos como "Casa Mingo", "Ampliación de la Hípica La Llena" y "Guardería Virolai Petit" han sido ampliamente divulgados en revistas especializadas y han recibido diversas distinciones y premios. Entre éstos destaca el premio nacional en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en la categoría al mejor producto para la arquitectura por Flexbrick.

III JORNADA DE DISEÑO

Diseño, cerámica y arquitectura

16 de noviembre de 2018

Programa

09:30 h Acreditaciones

10:00 h **Pedro Miralles**, "La proporción áurea y la sucesión de Fibonacci: Génesis, semejanzas y diferencias"

11:00 h Pausa café

11:30 h **María Fontes**, "El Salón nude, plataforma de talento emergente, escaparate perfecto para la promoción de diseñadores"

12:30 h **Vicenç Sarrablo**, "Creando con la industria cerámica"

14:00 h Inauguración exposición: **Premios de diseño CEVISAMALAB '18**

Escuela Superior de Cerámica de Alcora

