

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2019-2020

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		AMPLIACIÓ DE MATERIALS CERÀMICS I, AMC1			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>		5	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>		Bàsica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Valencià
Matèria <i>Materia</i>		Materials i Tecnologia Aplicats al Sector Ceràmic			
Títol Superior <i>Título Superior</i>		Arts Plàstiques			
Especialitat <i>Especialidad</i>		Ceràmica			
Centre <i>Centro</i>		ESCAL			
Departament <i>Departamento</i>		Materials i tecnologia ceràmica			
Professorat <i>Profesorado</i>		Jose Guillermo Paulo Redondo			
e-mail <i>e-mail</i>		guillermo.paulo@escal.es			
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Saber triar adequadament els esmalts i frites industrials per a la seva utilització en l'elaboració de peces ceràmiques.</p> <p>Caracteritzar els esmalts i les frites ceràmiques i conèixer les propietats físiques i químiques dels diferents materials ceràmics.</p> <p>Conèixer, aplicar i desenvolupar adequadament els assajos, eines, equips i aparells, observant amb detall les especificacions tècniques.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i>					
Per cursar aquesta assignatura és imprescindible haver superat els 4 crèdits ECTS de <i>Matèries primeres</i> .					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

S'anomenen a continuació les competències a què contribueix l'assignatura:

Una poca de contribució: CT4, CT6, CT14 i CG3,

Prou contribució: CT2, CE6, CT15

Molta contribució: CT1, CT3, CT8, CG2, CG5, CG6, CE3, CE4, CE6, CE7, CE8 i CE9.

En particular, es considera que les tres primeres competències transversals, així com la CE3, 4 i 5 vénen fortament treballades en les practiques de l'assignatura, on la forma de treballar, organitzat prèviament les tasques individuals, seqüenciant-les i modificant les instruccions generals per tal de personalitzar-les, fa que es multiplique el resultat de l'aprenentatge. Les competències transversals CT4, CT6, CT8 i CT15 són desenvolupades en la realització dels informes, que són individuals. Respecte de la CG13, cal tenir en compte que tots els cursos es caracteritzen composicions emprades a les diferents assignatures de caire artístic, per tal d'optimitzar els recursos i que els alumnes puguen comprovar per ells mateixa com les qualitats estudiades afecten al treball i al resultat obtingut al producte final.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Ser capaç de classificar i descriure les matèries primeres més comuns utilitzades per a la composició d'esmalts i frites, així com els productes ceràmics.	CE3 i CE4.
2. Conèixer la normalització i certificació adient a les composicions d'esmalts i frites ceràmiques.	CE3, CE4 i CE9.
3. Entendre les característiques dels esmalts, frites i vidriats ceràmics, així com les seves propietats, comportament i qualitats tècniques.	CE3, CE4.
4. Conèixer els fonaments de la formació del color i com es desenvolupa i es mesura en els vidriats ceràmics.	CE3, CE4, CE6.
5. Identificar les transformacions fisicoquímiques dels esmalts ceràmics en les diferents etapes d'elaboració.	CE3, CE4 i CE7.
6. Aplicar mètodes d'assaigs físics i químics del laboratori de materials ceràmics, així com de control i avaluació de la qualitat.	CE3, CE4, CE7, CE8.

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>MÒDUL I. TEORIA</p> <p>1-Introducció</p> <p>1.1. Càlculs de recobriments ceràmics</p> <p>1.2. Formes d'expressar les composicions de recobriments ceràmics.</p> <p>1.3. Formulació i càlcul de composicions.Seger.</p> <p>2- Recobriments ceràmics</p> <p>2.1. Engalbes. Definició, tipus , funció i composicions.</p> <p>2.2. Estructura vítria. Introducció. Característiques. Estudi de la influència de cada òxid en les propietats del sistema vitri. Separació de fases, desvitrificació icristal·lització.</p> <p>2.3. Frites ceràmiques, objectiu, definició, matèries primeres utilitzades. Regles de fritat. Classificació. Identificació segons Fitxes tècniques.</p> <p>2.4. Vidriats ceràmics, concepte. Característiques. Classificació. Identificació segons Fitxes tècniques.</p> <p>3- Color ceràmic</p> <p>3.1. Formació del color en esmalts ceràmics.</p> <p>3.2. Influència de l'esmalt, temperatura, temps de refredament i atmosfera.</p> <p>4- Reologia.</p> <p>4.1. Definició de reologia.</p> <p>4.2. Classificació de fluids.</p> <p>4.3 Tipus d'additius.</p> <p>MÒDUL II. PRÀCTIQUES</p> <p>PRÀCTICA 1</p> <p>Determinació de les propietats d'una suspensió d'esmalt a partir de frites industrials.</p> <p>1. Determinació del contingut en sòlids.</p> <p>2. Densitat de la barbotina.</p> <p>3. Determinació de la densitat del sòlid.</p> <p>3.1 Relació entre el contingut en sòlids, la densitat del sòlid i la densitat de la suspensió.</p> <p>4. Viscositat de la barbotina:</p> <p>4.1. Viscosímetre de caiguda (copa ford).</p> <p>4.2. Reòmetre</p> <p>5. Tixotropia de la barbotina.</p> <p>6. Velocitat de formació d'espessor de paret.</p> <p>7. Mida de partícula.</p> <p>8. Desenvolupament i mesura del color en diferents tipus d'esmalts.</p> <p>9. Desenvolupament i mesura de la brillantor en diferents tipus d'esmalts.</p> <p>10. Defectes visibles.</p>	<p>Setmana 1.</p> <p>Setmana 2 i 3.</p> <p>Setmana 4.</p> <p>Setmana 5</p> <p>Setmana 6 a 14.</p>

<p>Annex 1 Estudi comparatiu de les característiques de distints tipus d'esmalts industrials.</p> <p>Annex 2 Estudi comparatiu dels resultats experimentals amb els rebuts per el subministrador.</p>	<p>Les comparatives es faran la última setmana de classe, quan els alumnes tinguen els resultats.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumentrabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1, 3, 4 i 6.	21
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	2 i 6.	46
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	2 i 6.	3
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	Totes.	2
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	Totes.	3
SUBTOTAL			75
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumentrabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	Totes.	30
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	totes	5
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	Totes.	15
SUBTOTAL			50
TOTAL			125

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Prova escrita	Tots	50
Memòria de pràctiques	Tots	30
Treball en classe	Tots	20

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Perquè la qualificació d'un examen o memòria de pràctiques pugua computar mitjana amb la resta de qualificacions, ha de ser igual o superior a 4 sobre 10. Totes les pràctiques han d'estar fetes i entregades perquè es pugua valorar la prova escrita.

Dintre de la part de treball en classe, s'avaluarà com es desenvolupa la tasca al laboratori: ordre i neteja.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

S'efectuarà una prova escrita a final de curs en què els alumnes que no hagen superat alguna de les parts avaluades, hauran de presentar-se per aprovar l'assignatura.

Les condicions per a presentar-se són les mateixes, és a dir, les pràctiques han d'estar fetes i les memòries puntuades per damunt de 4.

7 Bibliografía

Bibliografía

Autor, Título, Editorial, Año

1. Norton FH. **Cerámica fina**. Omega. Barcelona. 1995.
2. Vittel C. **Cerámica**. Paraninfo. Madrid 1986.
3. Juan Morales Güeto, **Tecnología de los materiales cerámicos**, Díaz de Santos y Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, 2005
4. Varios autores, **Tecnología cerámica aplicada I y II**, ATC. Sacmi 2004, Guillermo Monrós y otros
5. Varios autores, **Enciclopedia Cerámica, tomo II: Materias Primas y Aditivos Cerámicos** Faenza Editrice 2003
6. Rado P. **Introducción a la Tecnología Cerámica**. Omega. Barcelona. 1990.
7. Gian Paolo Emiliani, Francesco Corbará. **Tecnología Cerámica Vol. I**, Faenza Editrice S. A., 1999.
8. Galindo R. **Pastas y Vidriados**. Faenza Editrice. Castellón. 1994.
9. Singer **Cerámica Industrial**. Tomo 10. Ed. Urmo. Bilbao. 1971.
10. Guillem C. **Curso de introducción a la cerámica**, U.V. Valencia 1982
11. Fournier R., **Diccionario ilustrado de Alfarería Práctica**, Omega S.A., 1981. 1981
12. Gippini E. **Pastas Cerámicas** Instituto Eduardo Torroja, 1979
13. Singer (F.) y Singer (S.S.), **Cerámica Industrial**. Tomo 9., Ed. Urmo. Bilbao 1979
14. Vecchi G. **Tecnología Cerámica ilustrada** Faenza Editrice 1977
15. Singer F, German W.L., **Cerámica blanca** Alsina, Buenos Aires 1949.
16. Luis Sánchez-Muñoz, Juan B. Carda, **Materias primas y aditivos cerámicos**, Faenza Editrice, Castellón 2003
17. Varios autores, **Manual de prevención de impactos ambientales en la industria de baldosas cerámicas**. Cámaras de la Comunidad Valenciana. Consellería de Medio Ambiente. Generalitat Valenciana. 2002
18. E. Monfort y otros, **Cuestiones sobre medioambiente para un técnico del sector cerámico**, Generalitat Valenciana, 1999.