

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2019/20

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Decoración cerámica.				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			castellano
Matèria <i>Materia</i>	Decoración				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Artes Plásticas				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Cerámica				
Centre <i>Centro</i>	Escuela Superior de Cerámica de Alcora				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				
Professorat <i>Profesorado</i>	María del Mar Pastor Aliaga				
e-mail <i>e-mail</i>	mar.pastor@escal.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>El desarrollo de la asignatura pretende proporcionar los conocimientos básicos para el conocimiento de las distintas técnicas decorativas, ordenadas por dificultad creciente según su aprendizaje.</p> <p>Los objetivos específicos de los contenidos de la guía didáctica guardan la necesaria relación con los criterios del departamento y la normativa curricular correspondiente, son adecuados al grupo, curso y nivel correspondiente ya las características individuales del alumnado, contribuyen al desarrollo de valores y capacidades propios de estos estudios y al uso de tecnologías de la información y la comunicación, y otros aspectos a valorar. El graduado de cerámica participa e interactúa con el entorno industrial como diseñador industrial profesional, asumiendo un papel importante en todas las manifestaciones artísticas- decorativas, que podemos encontrar en todas partes. Los objetos de diseño y interiorismo, además de cumplir funciones de utilidad, contienen valores estéticos, el análisis y la apreciación de los que contribuyen a educar la sensibilidad artística que se intenta desarrollar.</p> <p>En el aprendizaje la asignatura se persigue obtener los siguientes objetivos:</p> <p>Habilidad compositiva: Elaborar paneles bidimensionales cerámicos que aplican los conceptos, de composición, color, textura, espacio, geometría, modularidad, morfología y sensibilidad estética.</p> <p>Modelado y decoración: Elaborar modelos físicos que presenten sus propuestas de producto y evidencian su conocimiento sobre materiales, procesos industriales y desarrollos tecnológicos.</p> <p>Conocer el procedimiento del sistema de estampación para la industria cerámica y desarrollar las habilidades que permitan el correcto uso del taller, y de las diversas técnicas y herramientas</p>

sobre distintos soportes y posibilitar así la generación de imágenes con atributos estéticos y comunicativos.

Trabajo interdisciplinario: Liderar grupos interdisciplinarios para generar conocimiento y productos a través de la investigación y el análisis de diferentes problemáticas del entorno.

Innovación y desarrollo de productos: Orientar el proceso creativo que permite la generación y construcción de objetos que mejoran la calidad de vida.

1.2 **Coneixements previs** Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Se recomienda tener afianzados los conocimientos adquiridos en asignaturas: Manufactura I, Expresión gráfico- plástica I, Tecnología cerámica I y Materias primas de la Cerámica.

2 **Competències de l'assignatura** Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT7. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

CT9. Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.

CT11. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

CT12. Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continua.

CT15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

CG1. Entender, plantear y resolver los problemas formales, funcionales, técnicos, estéticos y de idoneidad productiva y socioeconómica que se pretende en el ejercicio de la actividad profesional adaptándose a la evolución de los procesos tecnológicos e industriales y a las concepciones estéticas y socioculturales.

CG5. Conocer e investigar las características, propiedades, cualidades, comportamiento y capacidad de transformación de los materiales que componen los productos y que afectan a los procesos creativos de configuración formal de los mismos.

CG7. Adoptar metodologías y criterios de evaluación y control de la calidad de las producciones.

CG13. Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.
CE7. Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.

CE8. Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo a sus especificaciones técnicas.

CE10. Aplicar la normativa que regula y condiciona la actividad profesional del sector cerámico, en especial la correspondiente a la prevención de riesgos laborales y a la protección del medio ambiente.

CE11. Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
R1. Maneja el instrumental y los materiales para la decoración cerámica y su comportamiento en el proceso cerámico.	CE7, CE8, CE10
R2. Maneja las herramientas y la prevención de riesgos.	CE7, CE8
R3. Domina Técnicas y procesos de acabado de objetos cerámicos. Integra el análisis estético y compositivo.	CG13 CG7, CG13, CT12
R4. Desarrolla las diferentes aptitudes para la decoración en el producto cerámico.	CE7, CE8, CE10
R5. Asimila los procedimientos directos, semidirectos e industriales de decoración e impresión.	CE7, CE8, CE10
R6. Desarrolla y adecua a la realidad de los diferentes sistemas de impresión propios tanto de la cerámica artesanal como de la industria.	CE1 1
R7. Adecua a la producción industrial los objetos de consumo cerámicos.	CT1, CT2, CT3, CT9, CT15
R8. Gestiona y construye equipos de profesionales relacionados con el diseño y la decoración cerámica.	

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
1. Evolución histórica de la decoración cerámica.	5 horas
2. Posibilidades decorativas de las pastas.	30 horas
3. Posibilidades decorativas de los engobes.	25 horas
4. Posibilidades decorativas de los esmaltes.	25 horas
5. Técnicas decorativas de postcocción.	25 horas

6. Introducció a los principales sistemas de impresió industrials.	15 horas
--	----------

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	8 horas
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	72 horas
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R1,R4, R5	3 horas
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1,R2,R3,R4, R5,R6,R7	2 horas
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1,R2,R3,R4, R5,R6,R7	5 horas
SUBTOTAL			90 horas

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R4,R6,R7	50horas
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos,</i>	R4,R5	2 horas

La evaluación se basará en los resultados de aprendizaje determinados para la asignatura y en las competencias previstas en la titulación.

Para aprobar la asignatura, el alumno, habrá de realizar todos los ejercicios y exámenes requeridos.

Se tendrá en cuenta la actitud: nivel de compromiso, asistencia, participación y respeto a los plazos de entrega, que se indicarán en un documento de solicitud y especificaciones en cada práctica.

Se realizará una evaluación continuada y periódica del alumnado a lo largo de todo el semestre fundamentada en el seguimiento de su evolución.

Se usará una evaluación diagnóstica que contemple un dominio básico en el manejo de las herramientas y procedimientos y su correcta aplicación en desarrollo de los ejercicios propuestos. Así como la relación establecida entre los elementos formales y la intención expresiva: imaginación creativa, originalidad, organización estética.

Es necesario que el alumno cumpla con el **80%** del horario presencial previsto.

Excepcionalmente y a criterio del docente se atenderán circunstancias extraordinarias, previa justificación por parte del alumno que no pueda asistir regularmente a clase, y se le solicitarán los trabajos y pruebas pertinentes para solventar dichas ausencias.

6.3 Sistemas de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El alumno contará con dos convocatorias por curso. Para aprobar la asignatura habrá que realizar todas las prácticas y las memorias. Se tendrá en cuenta la actitud, nivel de compromiso y auto exigencia, asistencia y participación y nivel de calidad obtenido en los trabajos finales. La calificación final del alumno estará constituida por desarrollo de los ejercicios propuestos en clase.

Será necesario, para el aprobado del curso, el cumplimiento de todos ellos.

Las pruebas de recuperación serán teórico-prácticas y compendiarán las prácticas desarrolladas en el horario presencial de la asignatura.

7 Bibliografia

Bibliografía

ANFFECC. (1999). *Materiales para la decoración cerámica: recomendaciones para su correcta manipulación*. Castellón.

Caruso, N. (1986), *Decorazione cerámica*, Milán, Italia, ed. Hoepli.

Cosentino, P. (2000), *Enciclopedia de las técnicas de cerámica*, Barcelona, España, ed. Acanto.

Connell, J. (2003), *Técnicas de decoración en superficies cerámicas*, Barcelona, España, ed. Acanto.

Colbeck, J. (1985), *Decoración cerámica. Técnicas y prácticas*, Barcelona, España, ed. Omega.

Hald, P. (1973), *Técnica de la cerámica*, Barcelona, España, Ed. Omega.

Levy, M. (1994), *Decorated earthenware*, Londres, Inglaterra, ed. B.T.Bastford Ltd.

Mattison, S. (2003). *Guía completa del ceramista*. Barcelona, España. Ed. Blume.

Scotti, B. I. (2004). *La nuova cerámica come arte e mestiere*, Italia, Ed. Bobadoma.