

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2019-2020

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	TÉCNICAS DE MANUFACTURA CERÁMICA II				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Castellano	
Matèria <i>Materia</i>	Procedimientos cerámicos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Artes Plásticas				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Cerámica				
Centre <i>Centro</i>	Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Cristina Ferrer Hernández				
e-mail <i>e-mail</i>	cristina.ferrer@escal.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura articulará sus contenidos en torno a la técnicas de conformación de piezas cerámicas, haciendo especial hincapié en la búsqueda experimental en el tratamiento y acabado de superficies, el análisis estético, compositivo y funcional del producto/objeto cerámico y la correcta manipulación, uso y mantenimiento de hornos, materiales, herramientas y equipos específicos para cada procedimiento, observando medidas de control y evaluación de la calidad, de prevención de riesgos y la recuperación y reciclaje sostenible.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Será necesario haber cursado las asignaturas de primer curso: *Técnicas de Manufactura I: Fundamentos* y *Técnicas de Manufactura I: Procedimientos*.

Se recomienda tener consolidados los conocimientos adquiridos en las asignaturas: *Volumen I* y *Volumen II*.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias Transversales

- CT 1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT 2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT 3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT 7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- CT 9 Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
- CT 15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Competencias Generales

- CG 7. Adoptar metodologías y criterios de evaluación y control de la calidad de las producciones.
- G 11. Conocer el marco jurídico, económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial.
- CG 13 Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.

Competencias Específicas

- CE 7 Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.
- CE 8 Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo a sus especificaciones técnicas.
- CE 10. Aplicar la normativa que regula y condiciona la actividad profesional del sector cerámico, en especial la correspondiente a la prevención de riesgos laborales y a la protección del medio ambiente
- CE 11. Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA1. El alumno desarrolla la sensibilidad artística hacia el material cerámico y sus propiedades semiológicas.	CT2 CT15 CG7 CG13 CE8 CE10 CE11
RA2. Conformar productos cerámicos mediante pastas de papel valorando las posibilidades expresivas de dichas técnicas.	CT1 CT2 CT3 CT15 CG7 CE8 CE10 CE11
RA3. Conformar productos cerámicos mediante moldes perdidos valorando las posibilidades expresivas de dichas técnicas.	CT1 CT2 CT3 CT15 CG7 CE8 CE10 CE11
RA4. Conformar productos cerámicos mediante la técnica de torno valorando las posibilidades expresivas de dichas técnicas.	CT1 CT2 CT3 CT15 CG7 CE8 CE10 CE11
RA5. Programar hornos y controlar su funcionamiento en cocciones de bizcocho y monococción a alta temperatura.	CT1 CT3 CT7 CT9 CT15 CG2 CG7 CE8 CE10
RA6. Conocer e investigar las diferentes posibilidades que ofrecen materiales y tecnologías cerámicas estudiadas.	CT2 CT15 CG7 CG13 CE8 CE10 CE11
RA7. Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.	CT1, CT3, CG13, CE7, CE8, CE11
RA8. Propiciar la construcción de sentido, y la reflexión crítica sobre trabajo realizado.	CT1, CT3, CG13, CE7, CE8, CE11
RA9. Transgredir e innovar los modos de representación y procesos cerámicos tradicionales.	CT2, CG13
RA10. Conocer y saber utilizar las medidas preventivas necesarias para que los procesos de realización utilizados no incidan negativamente en el medio ambiente.	CE7, CE8, CE10

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...	Planificació temporal Planificación temporal
<p>UD. 1 Modelado mediante torno</p> <p>3.1. Tipos de tornos 3.2. Tipos de arcillas 3.3. Amasado 3.4. Centrado 3.5. Ahuecado 3.6. Levantamiento de paredes 3.7. Acabados 3.7. Cocción: Rakú, horno de leña, y eléctrico</p> <p>UD. 2 Técnicas de conformado</p> <p>1.1. Conformado por planchas consiguiendo volúmenes diferentes. 1.2. Pastas coloreadas. Pastas de papel. 1.3. Moldes convexos. Moldes cóncavos. 1.4. Acabados con vidriados y/o engobes aplicando distintas técnicas decorativas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Inicio del semestre (6 semanas) • 10 semanas

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1. RA6. RA8. RA10.	10 h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA7.	40 h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		4 h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8. RA9. RA10	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8. RA9. RA10.	2 h
SUBTOTAL			60
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1. RA8. RA9.	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA2. RA3. RA4. RA5. RA7. RA9. RA10	15 h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> - Visita FERIA HABITAT - Visita empresas del sector cerámico - Visita empresa KERAJET	RA1. RA6 RA8. RA9.	5 h

	<ul style="list-style-type: none"> - Visita Museo BB AA Catellón - Visita Museo González Martí - Visita Museo Cerámica de Alcora - Visita Museo del Azulejo de Onda - Asistencia a jornadas, exposiciones, congresos y ferias relacionadas con la cerámica y/o con las diferentes asignaturas. - Asistencia a Jornadas de EASD Valencia - Asistencia a Jornadas de EASD Castellón - Asistencia a Jornadas de ESC Manises. 		
SUBTOTAL			40
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
<p>Se deben realizar todas aquellas actividades que favorecen una evaluación amplia: observación del alumnado tanto en el trabajo individual como de grupo, experimentos, elaboración de proyectos, investigaciones, debates, cambios de contexto, simulaciones, webquests, pruebas orales, dossiers, portafolios, valoraciones de las tareas diarias, diarios de clase, rúbricas de evaluación, autoevaluación ... En resumen, se deben evaluar los comportamientos y las conductas a través de los contenidos objeto de los aprendizajes con el referente de los criterios de evaluación y empleando recursos, procedimientos e instrumentos variados.</p>	RA1. RA2. RA5. RA6. RA7. RA8. RA9. RA10. RA1. RA3. RA4. RA6. RA7. RA8. RA9. RA10. RA1. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8. RA9. RA10.	

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Criterios de evaluación de los ejercicios prácticos (**70%** de la nota):

20% Planteamiento inicial, adecuación de la propuesta al ejercicio planteado.

40% Manejo de procesos, procedimientos y materiales

40% Calidad del trabajo desarrollado. En este apartado se tendrá en cuenta no solamente el perfecto uso de las técnicas en sí mismas sino también su adecuada aplicación a los distintos problemas prácticos y la armonización de los procesos mecánicos con los creativos.

Criterios de evaluación de las memorias (**30%** de la nota):

Cantidad y calidad de la información compilada y analizada. Aportaciones. Rigor metodológico y presentación.

Es necesario que el alumno cumpla con el **80%** del horario presencial previsto.

Para aprobar la asignatura habrá que realizar todas las prácticas y las memorias. Se tendrá en cuenta la actitud: Nivel de compromiso y autoexigencia, asistencia y participación.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Los alumnos que no superen el curso pasarán al examen que se efectuará en las fechas marcadas en el Calendario Escolar.

Las pruebas de recuperación serán teórico-prácticas y compendiarán las prácticas desarrolladas en el horario presencial de la asignatura.

7 Bibliografia
Bibliografía

- Atkin, J. (2005). *La poterie sans tour*. Paris. Francia: Editions Fleurus.
- Caruso, N. (1986). *Decorazione ceramica*. Milán. Italia: Hoepli.
- Clark, K. (2002). *Manual del alfarero*. Barcelona. España: Blume.
- Colberck, J. (1985). *Decoración cerámica. Técnicas y prácticas*. Barcelona. España: Omega.
- Colberck, J. (2002). *Materiales para el ceramista*. Barcelona. España: Ceac
- Connell, J. (2003). *Técnicas de decoración en superficies cerámicas*. Barcelona. España: Acanto.
- Cosentino, P. (2000). *Enciclopedia de las técnicas de cerámica*. Barcelona. España: Acanto.
- Genders, C. (2002). *Sources of Inspiration*. London. Inglaterra: A&C Black.
- Hamilton, D. *Gres y Porcelana*. Barcelona. España: Ceac.
- Lane, P. (1995). *Contemporary Porcelain. Materials, techniques and expressions*. London. Inglaterra: A&C Black.
- Peterson, S. (1997). *Artesanía y arte del barro*. Barcelona. España: Blume.
- Peterson, S. (2003). *Trabajar el barro*. Barcelona. España: Blume
- Ros i Frigola, D. (2001): *Cerámica Artística*. Badalona. España: Parramón.
- Ros i Frigola, D. (2004): *Cerámica*. Badalona. España: Parramón.
- Woody, E. (1982). *Cerámica a mano*. Barcelona. España: Ceac