

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2020/21

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		APLICACIONES GRÁFICAS PARA EL DISEÑO CERÁMICO			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	3º-4º	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OPTATIVA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Castellano	
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos Cerámicos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Artes Plásticas				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Cerámica				
Centre <i>Centro</i>	Escuela Superior de Cerámica de Alcora				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				
Professorat <i>Profesorado</i>	María del Mar Pastor Aliaga				
e-mail <i>e-mail</i>	mar.pastor@escal.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>- Gestionar el color para el desarrollo, manipulación y optimización gráfica y tonal de imágenes en producciones de baldosas cerámicas impresas mediante la tecnología de inyección de tintas cerámicas, aplicando diferentes procesos de producción cerámica.</p> <p>-Asimilar los contenidos, para que el alumno se instruya en el conocimiento y la práctica del hardware y software necesarios para la gestión de la decoración digital en flujos de trabajo donde se dominen aquellos parámetros que favorezcan la calidad de las producciones cerámicas.</p> <p>-Conocer los equipos y modos de trabajo para prototipar diferentes soluciones cerámicas, utilizando los sistemas informáticos para gestión del diseño y edición de imágenes.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Es recomendable cursar previamente la asignatura Photoshop aplicado al diseño cerámico. Se recomienda tener consolidados los conocimientos adquiridos en las asignaturas de Proyectos de Productos Industriales Cerámicos.</p> <p>De igual manera, se buscará potenciar la colaboración y coordinación con otras asignaturas.</p>					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competencias transversales

- CT 1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT 2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT 3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT 4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación
- CT 6. Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
- CT 7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- CT 13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
- CT 15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Competencias generales

- CG 2. Analizar, interpretar, adaptar y producir información que afecte a la realización de los proyectos en lo relativo a los distintos procesos de investigación y desarrollo de productos y servicios, a los requisitos y condicionantes materiales y productivos y, en su caso, a las instrucciones de mantenimiento, uso o consumo.
- CG 4. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas del mercado.

Competencias específicas

- CE 1 Concebir y desarrollar correctamente los proyectos de diseño cerámico; sus maquetas, prototipos y desarrollos, y aplicar criterios que comporten el enriquecimiento y mejora de la calidad de las producciones.
- CE 11. Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.
- CE 12. Conocer el marco social, cultural, económico y profesional del diseño producto cerámico en todas sus vertientes profesionales y su valor como factor de innovación, desarrollo y sostenibilidad.
- CE 13 Integrarse en equipos trabajo de carácter multidisciplinar y aplicar en el desempeño de sus funciones los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el proceso de aprendizaje de forma coordinada con el resto del equipo.
- CE 14 Organizar, dirigir, coordinar y asesorar a equipos de trabajo vinculados a los proyectos de cerámicos.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<p>RA1. Conoce las características y tipología del producto cerámico: cerámica de autor, artística, arquitectónica, escultórica y utilitaria.</p> <p>RA2. Genera proyectos en el ámbito de la cerámica industrial y seriada.</p> <p>RA3. Usa herramientas para la generación, desarrollo y adaptación del diseño a procesos de producción en la industria cerámica.</p>	<p>CT1. CT2. CT3. CT4. CT6. CT7. CT13. CT15. CG2 CG4. CE1. CE11. CE12. CE13. CE14.</p>

<p>RA4. Edita y ajusta la imagen mediante programas informáticos para permitir su reproducción industrial, en condiciones de calidad, con las técnicas de impresión digital.</p> <p>RA5. Conoce que es y para qué sirve un perfil</p> <p>RA6. Elabora proyectos en concordancia con la propuesta básica que se cursa.</p> <p>RA7. Aplica imaginación y el sentido de la creatividad a los diseños para cerámica Inkjet.</p> <p>RA8. Aplica la construcción de sentido, y la reflexión crítica sobre trabajo realizado</p>	
---	--

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>1. Software para la edición digital de imágenes: Adobe Photoshop. Descripción de las nuevas tecnologías aplicadas al diseño y la producción industrial cerámica. Aplicaciones de sistemas CAD-CAM para cerámica.</p>	7 semanas
<p>2. Gestión del color.</p> <p>2.1. Flujo de trabajo. 2.2. Ajustes de color. 2.3. Gestión del color. 2.4. Espacios de color. 2.5. Asignar/Convertir perfiles. 2.6. Ajustes de prueba.</p>	7 semanas
<p>2. Relieves cerámicos.</p> <p>2.1. Conceptos básicos del software de la máquina de fresado. Mapa de bits.</p>	1 semana

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	La carga lectiva se sustentará en la aportación por parte del profesor de contenidos teóricos difundidos mediante clases magistrales, generalmente apoyadas en presentaciones con <i>Power Point</i> , esquemas en la pizarra, apuntes de cada tema y propuesta bibliográfica específica.	RA1. RA2. RA3. RA7. RA8.	25
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Las anteriores introducciones teóricas serán contrastadas con ejemplos prácticos y de caso, afines a cada apartado tratado, buscando conseguir una visión objetiva de los conceptos estudiados. Simultáneamente, al desarrollo de los contenidos reseñados, se profundizará en el estudio aplicado con la explicación, mediante un cañón de proyección, de los métodos de trabajo y las pautas a seguir en el ejercicio.	RA2. RA4. RA5. RA6.	54
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	El profesor comunicará al alumnado su disposición, en el horario de tutoría que tiene asignado, para revisar y discutir los temas presentados en las clases y la realización de los trabajos planteados.	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8.	5
Avaluació <i>Evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> Realización de múltiples ejercicios relacionados con los contenidos teóricos y prácticos aprendidos. Realización de un examen práctico 	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8.	6
SUBTOTAL			90
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Recopilar y analizar información relevante en relación con los temas estudiados para optimizar los procesos de conceptualización en los ejercicios propuestos. Realización de pruebas necesarias para la correcta ejecución de los ejercicios propuestos. Redacción de los documentos solicitados en el proyecto. Horas de estudio.	RA1. RA2. RA3. RA4. RA8..	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Ejercicios destinados a adquirir destreza en el uso de herramientas informáticas y el conocimiento necesario de las técnicas empleadas en función de su aplicación.	RA5. RA6. RA7.	35
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Visita a CEVISAMA 2021. Visita de alguna empresa del sector azulejero. Asistencia a conferencias, jornadas, talleres u otro tipo de actividades vinculados al diseño de producto cerámico que puedan organizarse a lo largo del curso.	RA1. RA2 RA8. .	5
SUBTOTAL			60
TOTAL			150

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación
Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de las tareas prácticas: 		100%
Ejercicios para la optimización de originales digitalizados.		25%
Ejercicios de gestión de recursos creativos orientados al desarrollo de archivos digitales.	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8.	25%
Ejercicios de gestión del color y adecuación técnica del diseño cerámico en función del sistema decorativo y del perfil aplicado.		25%
Ejercicios de gestión de recursos creativos orientados a la elaboración de prototipos virtuales y comunicación gráfica del proyecto.		25%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

La evaluación se basará en los resultados de aprendizaje determinados para la asignatura y en las competencias previstas en la titulación.

- Para la aplicación del sistema de evaluación continua, el alumno debe asistir con regularidad al menos al 70% del total de periodos lectivos (siempre que la crisis sanitaria lo permita), salvo causa justificada. La ausencia injustificada de más del 30% de las clases por parte del alumno comportará la pérdida de la evaluación continua y quedará con la obligación de realizar un examen final más la entrega de todos los trabajos propuestos durante el semestre.
- La fecha de entrega de trabajos será la acordada por el profesor y al final de la evaluación cada alumno hará entrega de una carpeta con todos los trabajos realizados, independientemente de que hayan sido calificados.

Se usará una evaluación diagnóstica que contemple un dominio básico en el manejo de las herramientas y procedimientos y su correcta aplicación en el desarrollo de los ejercicios propuestos y competencias y estará muy ligada con la metodología utilizada, **que podrá ser susceptible a cambios así como los contenidos y los criterios de evaluación ante cualquier situación imprevista por el COVID-19**, en todo caso la resolución de tareas, que implica la existencia de un contexto real y conseguir así un producto poniendo en marcha saberes previos y competencias alcanzadas.

- Aquellos alumnos que no hayan asistido a clase o que habiendo asistido no hayan entregado ningún trabajo se considerarán NO CALIFICADOS o SIN CALIFICAR. Esto comportará la pérdida de una convocatoria.
- La condición de NO PRESENTADO se someterá a la aprobación de la Dirección del centro, siempre previa petición del alumno debidamente justificada y entendida como una excepción.

Excepcionalmente y a criterio del docente se atenderán circunstancias extraordinarias, previa justificación por parte del alumno que no pueda asistir regularmente a clase, y se le solicitarán los trabajos y pruebas pertinentes para solventar dichas ausencias.

6.3 Sistemas de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Los alumnos que no superen la asignatura realizarán un examen teórico-práctico que se efectuará en las fechas definidas en el calendario escolar. En el caso de que el alumno no haya realizado alguno de los trabajos propuestos durante el curso, además del mencionado examen, deberá presentar, previamente a éste, dichos trabajos, o en su defecto algún otro trabajo previamente propuesto por el profesor.

7

Bibliografía

Bibliografía

Navarro, J. E. "Tecnología cerámica". Ed. Instituto de Química Técnica. SIG.: 1.2/TEC (Alicer).

Navarro Lizandra, J. Luis "Maquetas, modelos y moldes: materiales y técnicas para dar forma a las ideas". Castelló de la Plana : (Biblioteca Facultad de Bellas Artes. Valencia).

Porcar, Jose Luis." *Evolución tecnológica y estética de los revestimientos cerámicos*". Ed. AICE. 1988. SIG.: 1.1/POR/evo (Alicer).

Rothenberg, Polly "Manual de cerámica artística" Polly Rothenberg. Ed. Omega (Barcelona). 1981. SIG.: 1.3/ROT/man (Alicer).

Singer, F y Singer, S. S. "CERÁMICA INDUSTRIAL. VOL I, II, III y IV". 1976. SIG.: L1-22-033(IPC).

VV.AA, Alicer. "Diseño industrial de recubrimientos cerámicos". Alicer. 1995. SIG.: 1.4/ASO/dis (Alicer)

TIMOR HERMANO, P., FORCADA CERDÁ, J. (2013) *Inyección de tintas cerámicas: gestión de color aplicada al diseño cerámico*. Valencia.

DAL CORSO, P., NEBOT DÍAZ, I. (2017) *Introducción a la decoración cerámica digital*. Castellón.

www.efi-cretaprint.com

***Los apartados 5 (Actividades formativas) y 6 (Sistema de Evaluación y Calificación) pueden ser susceptibles de cambio en caso de modificar la enseñanza a modo online a instancia de las autoridades.**