

**GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV**  
**GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV**
**Curs /Curso**  
**2020-2021**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>COLOR CERÁMICO (CC)</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	2º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Materiales y tecnología aplicadas al sector cerámico				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Artes plásticas				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Cerámica				
Centre <i>Centro</i>	Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora				
Departament <i>Departamento</i>	Materiales y Tecnología Cerámica				
Professorat <i>Profesorado</i>	Isaac Nebot Díaz				
e-mail <i>e-mail</i>	<a href="mailto:isaac.nebot@escal.es">isaac.nebot@escal.es</a>				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>El principal objetivo de esta asignatura es poder dotar al alumnado del Título Superior en Artes Plásticas, especialidad cerámica, del conocimiento necesario para poder entender los mecanismos de coloración en cerámica. Al tratarse de una asignatura que se encuentra dentro del itinerario científico-tecnológico, se hará especial hincapié en los mecanismos empleados en la industria cerámica, si bien, también se incluirán métodos artísticos</p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i></p> <p>Esta asignatura no presenta ningún tipo de incompatibilidad con asignaturas anteriores, si bien es recomendable haber superado la asignatura de Materias Primas Cerámicas de primer curso.</p>					

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

#### Competencias Transversales.

CT 1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT 2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT 3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT 6. Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

CT 8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT 9. Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.

CT 15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

#### Competencias Generales.

CG 6. Tener una visión científicamente fundamentada sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

#### Competencias Específicas.

CE 3. Conocer, analizar, investigar y determinar las características, propiedades, cualidades, comportamientos y capacidad de transformación de los materiales que componen los productos cerámicos y como inciden en los procesos creativos de configuración formal de los mismos.

CE 5. Modificar, cuando sea preciso, la formulación inicial de las materias primas y los materiales cerámicos, atendiendo a los requisitos sobre propiedades y especificaciones técnicas, en función del uso a que se destinen, y a la capacidad de los sistemas tecnológicos propios de este sector para transformarlos.

CE 6. Conocer los principios, los códigos normativos, la medida, la formulación y la fabricación del color en el sector productivo de la cerámica.

CE 9. Conocer y aplicar las normas de calidad relacionadas con las materias primas, proceso y producto acabado.

CE 10. Aplicar la normativa que regula y condiciona la actividad profesional del sector cerámico, en especial la correspondiente a la prevención de riesgos laborales y a la protección del medio ambiente.

<b>3 Resultats d'aprenentatge</b> <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
1. Adquirir consciència de la importància del color en les produccions ceràmiques i la seva influència en els valors culturals, d'identitat i de consum.	CT2, CT3, CT15, CE3
2. Interpretar els diferents sistemes de representació del color.	CT2, CG6, CE6
3. Dominar les tècniques instrumentals de mesura del color.	CT2, CG6, CE3, CE6, CE9
4. Conèixer els procediments i les tècniques dels laboratoris ceràmics.	CT1, CT3, CT15, CE3, CE5, CE6, CE9, CE10
5. Adquirir una visió científica sobre la percepció i igualació del color en l'indústria ceràmica.	CT1, CT2, CT3, CT6, CT8, CG6, CE3, CE5, CE6, CE9, CE10
6. Saber optimitzar la producció i utilització del color en el procés ceràmic.	CE6, CE9, CE10
7. Conèixer la influència del tipus d'esmalte en el desenvolupament final del color.	CE6, CE9, CE10

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
UNIDAD 1. El color en la cerámica	Semana 1
UNIDAD 2. La medición del color	Semanas 2 y 3
UNIDAD 3. Coloración por óxidos	Semanas 4 a 7
UNIDAD 4. Coloración con pigmentos	Semanas 8 a 11
UNIDAD 5. Preparación de pigmentos cerámicos	Semanas 12 a 15
OPERACIONES BÁSICAS en el laboratorio de color	Semanas 2 a 15
Manejo del espectrofotómetro y del colorímetro (U2)	Semanas 2 y 3
Elaboración de paletas de desarrollo de color en función del pigmento u óxido empleado en diferentes tipologías de esmaltes (U3 y 4)	Semanas 4 a 11
Síntesis y preparación de un pigmento cerámico por la ruta convencional (U5)	Semanas 12 a 15

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.  <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	27
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.  <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	48
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris.  <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	3
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.  <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	9
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.  <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	3
<b>SUBTOTAL</b>			<b>90</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	36
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	18
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...  <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	6
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Realización de prácticas e informes de laboratorio, con sus correspondientes memorias y presentaciones	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	50
Superación de pruebas escritas y demostración de las destrezas adquiridas	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	40
Trabajo y actitud en el laboratorio.	1, 4, 5, 6, 7	10

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

#### Criterios de evaluación y fechas de entrega

Las calificaciones serán numéricas, de cero a diez puntos expresadas con un decimal. Para superar la asignatura el alumno deberá obtener al menos 5,0.

Es absolutamente recomendable la asistencia a todas las actividades presenciales.

Es requisito imprescindible para la superación de la asignatura la presentación de las memorias de prácticas establecidas, así como su defensa en público, si esta fuese un requisito de presentación de las mismas. En el caso de no poder realizar las prácticas en el horario de clase, hay que concretar un calendario de realización de las mismas con el profesor responsable de la asignatura.

Se evaluará la responsabilidad en el trabajo autónomo en el laboratorio: organización, limpieza, manejo de los materiales.

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes - criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases - criterios y fechas de entrega)

Los alumnos que no hayan superado la asignatura, mediante las actividades propuestas, realizarán un examen de recuperación en la fecha establecida a tal efecto. Es indispensable entregar los ejercicios y trabajos propuestos a lo largo del curso, como máximo el día de dicha prueba.

NOTA: En el caso que se produjera una suspensión de clases por parte de las autoridades competentes, el proceso de impartición de clases será online, y la realización de prácticas se sustituirá por trabajos dirigidos de formulación y desarrollo de composiciones de pigmentos cerámicos.

Todo el alumnado matriculado en la asignatura será informado con suficiente antelación del sistema docente y de evaluación.

## 7 Bibliografía

### Bibliografía

- M. Cantavella. (2010). *Desarrollo de fritas esmaltes y pigmentos cerámicos: Apuntes*. IES Caminàs, Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana. Castellón.
- D.Monrós, et al (2003).*El color de la cerámica: Nuevos mecanismos en pigmentos para los nuevos procesados de la industria cerámica*. Universitat Jaume I, Castellón
- R. Galindo. (1994). *Pastas y vidriados*. Faenza Editrice. Castellón.
- E. Algora. (1991) *Apuntes de esmaltes y colores cerámicos..* Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana
- M.M. Jordan, C. de la Fuente, A. Boix, J.M. Rincon. (1997). *Caracterización química y mineralógica de materias primas de Castellón*. Fundación Davalos-Fletcher. Castellón
- P. ESCRIBANO y otros. (2001). *Esmaltes y Pigmentos Cerámicos. Enciclopedia Cerámica Tomo 1*. Faenza Editrice Ibérica. Castellón