

**GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV**  
**GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV**
**Curs /Curso**  
**2020/21**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Decoración cerámica.</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			castellano
Matèria <i>Materia</i>	Decoración				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Artes Plásticas				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Cerámica				
Centre <i>Centro</i>	Escuela Superior de Cerámica de Alcora				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				
Professorat <i>Profesorado</i>	María del Mar Pastor Aliaga				
e-mail <i>e-mail</i>	mar.pastor@escal.es				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>-Conocer y usar el instrumental y los materiales de la decoración en cerámica, así como el correcto funcionamiento del taller</p> <p>-Adquirir los conocimientos básicos de las distintas técnicas decorativas, sobre distintos soportes cerámicos ordenadas por dificultad creciente según su aprendizaje.</p> <p>- Experimentar con distintas técnicas manuales, impresas y digitales a través de transferencias en el medio cerámico.</p> <p>-Promover el proceso creativo que permite la generación y construcción de objetos con manifestaciones artísticas y decorativas.</p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Se recomienda tener afianzados los conocimientos adquiridos en asignaturas: Manufactura I, Expresión gráfico- plástica I, Tecnología cerámica I y Materias primas de la Cerámica.

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

#### Competencias transversales:

CT 1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT 2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizar y gestionarla adecuadamente

CT 11. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

CT 15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

#### Competencias específicas:

CE 7. Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.

## 3 Resultats d'aprenentatge

### Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1. Maneja el instrumental y los materiales para la decoración cerámica y su comportamiento en el proceso cerámico.	CT1, CT2, CT11,CT15, CE7
R2. Maneja las herramientas y la prevención de riesgos.	
R3. Domina Técnicas y procesos de acabado de objetos cerámicos. Integra el análisis estético y compositivo.	
R4. Desarrolla las diferentes aptitudes para la decoración en el producto cerámico.	
R5. Asimila los procedimientos directos, semidirectos e industriales de decoración e impresión.	
R6. Desarrolla y adecua a la realidad de los diferentes sistemas de impresión propios tanto de la cerámica artesanal como de la industria.	
R7. Adecua a la producción industrial los objetos de consumo cerámicos.	
R8. Gestiona y construye equipos de profesionales relacionados con el diseño y la decoración cerámica.	

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en

finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota important:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
1. Evolución histórica de la decoración cerámica.	1 semana
2. Posibilidades decorativas de las pastas.	2 semanas
3. Posibilidades decorativas de los engobes.	3 semanas
4. Posibilidades decorativas de los esmaltes.	3 semanas
5. Técnicas decorativas de postcocción.	3 semanas
6. Introducción a los principales sistemas de impresión industriales.	2 semanas

## **5 Activitats formatives** *Actividades formativas*

### **5.1 Activitats de treball presencials** *Actividades de trabajo presenciales*

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	5 horas
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	58 horas
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R1, R4, R5	2 horas

Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1,R2,R3,R4, R5,R6,R7	2 horas
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1,R2,R3,R4, R5,R6,R7	2 horas
SUBTOTAL			90 horas

## 5.2 Activitats de treball autònom *Actividades de trabajo autónomo*

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R4,R6,R7	50horas
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R4,R5	2 horas
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> - Visita Feria CEVISAMA - Visita empresas del sector cerámico - Asistencia a jornadas, exposiciones, congresos y ferias relacionadas con la cerámica y/o con las diferentes asignaturas. - Asistencia a Jornadas de EASD Valencia y Castellón - Asistencia a Jornadas de ESC Manises	R4,R5	8 horas
SUBTOTAL			60 horas

<b>TOTAL</b>	150 horas
--------------	-----------

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

<b>6.1 Instruments d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>

<p><b>Evaluación de las tareas prácticas:</b> -Planteamiento inicial, adecuación de la propuesta a la tarea planteada. -Manejo de procesos, procedimientos y materiales. -Calidad del trabajo desarrollado. En este apartado se tendrá en cuenta no sólo el perfecto uso y desarrollo de herramientas, materiales y técnicas decorativas y su aplicación, sino también la creatividad del alumno y la implicación investigadora en cada práctica planteada.</p> <p><b>Evaluación memorias de las prácticas:</b> Para la valoración de los trabajos teóricos se tendrá en cuenta el cumplimiento de unos requisitos formales mínimos en su presentación, estructura metodológica propuesta y contenidos.</p> <p>Las fechas de entrega se indicarán en un documento de solicitud y especificaciones de las tareas prácticas.</p>	<p>R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8</p>	<p><b>80%</b></p> <p>10% 30% 40%</p> <p><b>20%</b></p>
--	---	--

<p><b>6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega</b> <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i></p> <p>La evaluación se basará en los resultados de aprendizaje determinados para la asignatura y en las competencias previstas en la titulación y muy ligada a la metodología utilizada, <b>que podrá ser susceptible a cambios así como los contenidos y los criterios de evaluación ante cualquier situación imprevista por el COVID-19.</b></p> <p>Para aprobar la asignatura, el alumno, tendrá que realizar todos los ejercicios y exámenes requeridos.</p> <p>Se tendrá en cuenta la actitud: nivel de compromiso, asistencia, participación y respeto a los plazos de entrega, que se indicarán en un documento de solicitud y especificaciones en cada práctica.</p> <p>Se realizará una evaluación continuada y periódica del alumnado a lo largo de todo el semestre fundamentada en el seguimiento de su evolución.</p> <p>Se usará una evaluación diagnóstica que contemple un dominio básico en el manejo de las herramientas y procedimientos y su correcta aplicación en desarrollo de los ejercicios propuestos. Así como la relación establecida entre los elementos formales y la intención expresiva: imaginación creativa, originalidad, organización estética.</p> <p>Es necesario que el alumno cumpla con el <b>80%</b> del horario presencial previsto, (siempre que la crisis sanitaria lo permita).</p> <p>Aquellos alumnos que no hayan asistido a clase o que habiendo asistido no hayan entregado ningún trabajo se considerarán NO CALIFICADOS o SIN CALIFICAR. Esto comportará la pérdida de una convocatoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La condición de NO PRESENTADO se someterá a la aprobación de la Dirección del centro, siempre previa petición del alumno debidamente justificada y entendida como una excepción.</li> </ul> <p>Excepcionalmente y a criterio del docente se atenderán circunstancias extraordinarias, previa justificación por parte del alumno que no pueda asistir regularmente a clase, y se le solicitarán los trabajos y pruebas pertinentes para solventar dichas ausencias.</p>
--

**6.3** **Sistemes de recuperació***Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

El alumno contará con dos convocatorias por curso. Para aprobar la asignatura tendrá que realizar todas las prácticas y las memorias. Se tendrá en cuenta la actitud, nivel de compromiso y auto exigencia, asistencia y participación y nivel de calidad obtenido en los trabajos finales. La calificación final del alumno estará constituida por desarrollo de los ejercicios propuestos en clase.

Será necesario, para el aprobado del curso, el cumplimiento de todos ellos.

Las pruebas de recuperación serán teórico-prácticas y compendiarán las prácticas desarrolladas en el horario presencial de la asignatura.

**7** **Bibliografia***Bibliografía*

ANFFECC. (1999). *Materiales para la decoración cerámica: recomendaciones para su correcta manipulación*. Castellón.

Caruso, N. (1986), *Decorazione cerámica*, Milán, Italia, ed. Hoepli.

Cosentino, P. (2000), *Enciclopedia de las técnicas de cerámica*, Barcelona, España, ed. Acanto.

Connell, J. (2003), *Técnicas de decoración en superficies cerámicas*, Barcelona, España, ed. Acanto.

Colbeck, J. (1985), *Decoración cerámica. Técnicas y prácticas*, Barcelona, España, ed. Omega.

Hald, P. (1973), *Técnica de la cerámica*, Barcelona, España, Ed. Omega.

Levy, M. (1994), *Decorated earthenware*, Londres, Inglaterra, ed. B.T.Bastford Ltd.

Mattison, S. (2003). *Guía completa del ceramista*. Barcelona, España. Ed. Blume.

Scotti, B. I. (2004). *La nuova cerámica come arte e mestiere*, Italia, Ed. Bobadoma.

**\*Los apartados 5 (Actividades formativas) y 6 (Sistema de Evaluación y Calificación) pueden ser susceptibles de cambio en caso de modificar la enseñanza a modo online a instancia de las autoridades.**