

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2020/21

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	RESTAURACIÓN CERÁMICA: PIEZAS POROSAS				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatoria de itinerario	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Restauración cerámica				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Artes Plásticas				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Cerámica				
Centre <i>Centro</i>	Escuela Superior de Cerámica de Alcora				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				
Professorat <i>Profesorado</i>	María José Martínez Luengo				
e-mail <i>e-mail</i>	mjose.martinez@escal.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Los objetivos generales de los contenidos de la guía didáctica guardan la necesaria relación con los criterios del departamento y la normativa curricular correspondiente, son adecuados al grupo, curso y nivel correspondiente ya las características individuales del alumnado, contribuyen al desarrollo de valores y capacidades propios de estos estudios y al uso de tecnologías y métodos para la conservación y restauración de objetos cerámicos. El perfil profesional del título de Graduado o Graduada en Artes Plásticas en la especialidad de Cerámica es el de un profesional cualificado capaz de entender, plantear y resolver los problemas formales, funcionales y técnicos que se puedan presentar en el ejercicio de la actividad profesional, adaptándose a la evolución de los procesos tecnológicos, industriales, concepciones estéticas y socioculturales. El principal ámbito al que se dirige esta asignatura es el de colaborador para asesorar sobre el uso más adecuado de los materiales, la tecnología y los procedimientos cerámicos para la conservación y restauración de objetos cerámicos.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Se recomienda tener afianzados los conocimientos adquiridos en asignaturas: Historia y Teoría del Arte y del Diseño II, Materiales Cerámicos I y Decoración Cerámica.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

CT16. Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

CT17. Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.

CG12. Conocer y valorar el patrimonio cultural propio para poder intervenir convenientemente en su mejora y enriquecimiento.

CE13. Integrarse en equipos trabajo de carácter multidisciplinar y aplicar en el desempeño de sus funciones los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el proceso de aprendizaje de forma coordinada con el resto del equipo.

CE15. Estimular el interés por la protección, promoción y crecimiento del legado patrimonial cerámico.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
R1. Conocer las normativas y directivas actuales sobre la restauración de los elementos cerámicos.	CT1, CT2, CT16, CG12
R2. Ser capaces de realizar análisis morfológico y gráfico previo a la intervención. Análisis de patologías comunes en las piezas cerámicas en la restauración.	CT1, CT2, CT15, CT16, CG12
R3. Ser capaces de realizar el acondicionamiento de piezas, procesos de limpieza y consolidación de piezas.	CT1, CT2, CT15, CT16, CG12, CE13, CE15
R4. Desarrollar de forma adecuada métodos y técnicas de reintegración volumétrica y cromática.	CT1, CT2, CT15, CT16, CT17, CG12, CE13, CE15
R5. Conocer la reposición de pieza o restauración "ex novo".	

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
1. Evolución histórica-técnica de la cerámica porosa: Cerámica plana y cerámica volumétrica.	2 horas
2. Apuntes sobre la teoría de la restauración	6 horas
3. Problemática asociada a la conservación de la cerámica: Principales causas de alteración.	10 horas
4. Tipologías y alteraciones de intervenciones anteriores.	5 horas
5. Materiales y técnicas para la consolidación y la protección: Fijativos, adhesivos, barnices, pastas y material auxiliar. Tratamientos de consolidación.	5 horas
6. Tratamientos de consolidación.	5 horas
7. Procesos de limpieza.	3 horas
8. Las sales solubles y su tratamiento.	4 horas
9. Sistemas de montaje.	5 horas
10. Reintegración volumétrica y cromática.	15 horas

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1 R2 R3	8 horas
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1 R2 R3 R4 R5	45 horas
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R1, R2, R3, R4, R5	3 horas
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> Las tutorías se realizarán bajo demanda.	R1 R2 R3 R4 R5	2 horas
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1,R2,R3,R4, R5	2 horas
SUBTOTAL			60 horas

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1 R4 R5	20 horas
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		6 horas
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> - Visita Museo BB AA Catellón - Visita Museo González Martí - Visita Museo Cerámica de Alcora - Visita Museo del Azulejo de Onda		4 horas

	- Visita Museo Artesanía CV - Asistencia a jornadas, exposiciones, congresos y ferias relacionadas con la cerámica y/o con la asignatura.		
SUBTOTAL			30 horas
TOTAL			90 horas

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Se deben realizar todas aquellas actividades que favorecen una evaluación amplia. Se deben evaluar los comportamientos y las conductas a través de los contenidos objeto de los aprendizajes con el referente de los criterios de evaluación y empleando recursos, procedimientos e instrumentos variados. La transferencia de lo aprendido a situaciones problemáticas movilizando diferentes tipos de contenidos, ahí está el quid de la cuestión.	R1 R2 R3 R4 R5	

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

La evaluación debe basarse en los resultados de aprendizaje marcados para la asignatura y de las competencias previstas en la titulación. Los criterios de evaluación deben ser públicos al inicio de curso y deben ayudar al estudiante a conocer el nivel de aprendizaje adquirido y a corregir los posibles fallos. Para aprobar la asignatura habrá que realizar todas las prácticas y las memorias. Se tendrá en cuenta la actitud: Nivel de compromiso y autoexigencia, asistencia y participación.

Criterios de evaluación de los ejercicios prácticos: 70%

20% Planteamiento inicial, adecuación de la propuesta al ejercicio planteado.

30% Manejo de procesos, procedimientos y materiales.

50% Calidad del trabajo desarrollado.

Criterios de evaluación de los ejercicios teóricos (implementación de fichas técnicas): 30%

Para poder aprobar la asignatura, el alumno deberá asistir a un mínimo del 80% de las horas presenciales, salvo causa justificada.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Los alumnos que no superen el curso realizarán el examen que se efectuará en las fechas marcadas en el Calendario Escolar siempre que hayan presentado los trabajos planteados durante el curso en la fecha indicada por el profesor.

Las pruebas de recuperación serán teórico-prácticas y compendiarán las prácticas desarrolladas en el horario presencial de la asignatura.

7 Bibliografia

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BEGOÑA CARRASCOSA MOLINER, MONTSERRAT LASTRAS PÉREZ. ED. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. 2006

ALBERTO FORCONI, FABRIZIO LUCCHESI. ED. AEDO. 2008

LESLEY AÇTON, PAUL MCAULEY. ED.GG.1996

PARRAMÓN EDICIONES. ED. PARRAMÓN. 2004

La guía docente se adaptará durante el curso en función de las directrices sanitarias indicadas en relación al Covid-19.