

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2020-2021

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Técnicas de manufactura cerámica I: Fundamentos				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Formació Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Procedimientos Cerámicos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Artes Plásticas				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Cerámica				
Centre <i>Centro</i>	Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Cristina Ferrer Hernández				
e-mail <i>e-mail</i>	cristina.ferrer@escal.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y desarrollar las diferentes técnicas de conformación de piezas cerámicas. • Experimentar en el tratamiento y acabado de superficies cerámicas. • Conocer distintas técnicas de decoración cerámicas. • Adquirir conocimientos para el manejo de hornos, materiales, herramientas y equipo específico para cada procedimiento. Manipulación, uso, mantenimiento y prevención de riesgos. • Profundizar en el análisis estético, compositivo y funcional del producto cerámico. 					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i>					
Manejo de programas de tratamiento de texto y presentación de diapositivas.					

2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias Transversales

CT 1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT 2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT 3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT 7. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

CT .9 Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.

CT 15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Competencias Generales

CG 7. Adoptar metodologías y criterios de evaluación y control de la calidad de las producciones.

CG 11. Conocer el marco jurídico, económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial.

CG 13. Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.

Competencias Específicas

CE 7. Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.

CE 8. Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo a sus especificaciones técnicas.

CE 10. Aplicar la normativa que regula y condiciona la actividad profesional del sector cerámico, en especial la correspondiente a la prevención de riesgos laborales y a la protección del medio ambiente.

CE 11. Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de Elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
R1. El alumno comprende la significación de las producciones cerámicas y los usos y funciones de estas.	CT2, CG13
R2. Organiza el taller y aplica los distintos procedimientos cerámicos teniendo en cuenta la seguridad de las operaciones y las medidas preventivas.	CG11, CE8, CE10
R3. Utiliza los equipos, útiles y herramientas propios del taller cerámico manteniéndolos en las condiciones especificadas y garantizando su uso y conservación.	CE7, CE8, CE10
R4. Distingue las fases del proceso cerámico.	CE7 CE8
R5. Diferencia las distintas pastas cerámicas, valorando los recursos y posibilidades estéticas y seleccionar las más adecuadas en función de unas especificaciones de forma, tamaño y volumen.	CT1, CT3, CG13, CE7, CE8, CE11
R6. Conformar productos cerámicos mediante las técnicas manuales de pellizco y urdido valorando las posibilidades expresivas de dichas técnicas.	CT1, CT2, CT3, CG7, CG13, CE7, CE8, CE10
R7. Programa hornos y controla su funcionamiento en cocciones de bizcocho y monococción a alta temperatura en hornos de gas y eléctricos.	CT1, CT2, CT3, CG7, CG13, CE7, CE11
R8. Conformar productos cerámicos mediante la técnica del apretón sobre un molde-caja	CT1, CT15, CG13, CE7, CE8, CE10, CE11
R9. Utiliza algunas de las técnicas de tratamiento de superficies sobre piezas en estado plástico: impresiones, grabados.	CT1, CT3, CG13, CE7, CE8, CE11

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes. <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas.</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>1. Introducció a la ceràmica. Conceptos fundamentales de los diferentes sistemas de conformado a lo largo de la historia.</p> <p>2. Introducció del taller de ceràmica. Herramientas, equipo y prevención de riesgos.</p> <p>3. Tècniques directes de configuració ceràmica. Amasado. Modelado con la técnica del pellizco. Bruñido.</p> <p>4. Texturas: Esgrafiado o decoración incisa. Sellos. Impresión.</p> <p>5. Introducció a la cocció. Principios de la cocció. Registro de la temperatura. Materiales de enhornado. Carga de una cocció de bizcochado. Manipulación, mantenimiento y prevención de riesgos.</p> <p>6. Procedimientos manuales de configuración ceràmica: Conformado por apretón y por planchas. Espesores de pared. Trabajo en etapas. Soportes.</p> <p>7. Pastas coloreadas. Uso y utilización diferencial de las pastas ceràmicas. Pastas comerciales para ceràmica artística. Tipos y posibilidades expresivas.</p> <p>8. Tratarmentos de la superficie sobre la arcilla en estado plàstico y en dureza de cuero.</p> <p>9. Recuperación y reciclaje ecológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio del semestre (duración 1 semana) • Tercera semana del segundo mes. • Cuarta semana del tercer mes. • Tercera semana del cuarto mes. • Final del semestre

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. Si les classes presencials no es poguessin impartir per un nou confinament, el contingut de l'assignatura podria ser susceptible de modificació. L'alumnat haurà de demanar permís al professor per poder fer canvis o voler assistir a doble sessió en el cas d'assignatures que s'imparteixen en horari de matins i de vesprades. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. Si las clases presenciales no se pudieran impartir por un nuevo confinamiento, el contenido de la asignatura podría ser susceptible de modificación. El alumnado deberá pedir permiso al profesor para poder hacer cambios o querer asistir a doble sesión en el caso de asignaturas que se impartan en horario de mañanas y de tardes.</i>	R1, R2, R3	7 horas
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	43 horas
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	3 horas
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1,R2,R3,R4, R5,R6,R7	5 horas
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1,R2,R3,R4, R5,R6,R7, R8, R9	2 horas
SUBTOTAL			60 horas

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R4,R6,R7	25 horas
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		10 horas

Activitats complementàries Actividades complementarias	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències. Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias. PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES, comunes al departamento: - Visita Feria CEVISAMA 6/8 - Visita Feria HABITAT - Visita empresas del sector cerámico - Visita empresa KERAJET - Visita Museo BB AA Catellón - Visita Museo González Martí - Visita Museo Cerámica de Alcora - Visita Museo del Azulejo de Onda - Asistencia a jornadas, exposiciones, congresos y ferias relacionadas con la cerámica y/o con las diferentes asignaturas. - Asistencia a Jornadas de EASD Valencia - Asistencia a Jornadas de EASD Castellón - Asistencia a Jornadas de ESC Manises.		5 horas
SUBTOTAL			40 horas
TOTAL			100 horas

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio.

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio.

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Realizar todas aquellas actividades que favorecen una evaluación amplia: observación del alumnado tanto en el trabajo individual como de grupo, experimentos, elaboración de proyectos, investigaciones, debates, cambios de contexto, simulaciones, webquests, pruebas orales, dossiers, portafolios, valoraciones de las tareas diarias, diarios de clase, rúbricas de evaluación, autoevaluación ... En resumen, se deben evaluar los comportamientos y las conductas a través de los contenidos objeto de los aprendizajes con el referente de los criterios de evaluación y empleando recursos, procedimientos e instrumentos variados.	R1,R2,R3,R4, R5,R6,R7, R8, R9	

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Criterios de evaluación de los ejercicios prácticos (**60%** de la nota):

20% Planteamiento inicial, adecuación de la propuesta al ejercicio planteado.

40% Manejo de procesos, procedimientos y materiales 40% Calidad del trabajo desarrollado. En este apartado se tendrá en cuenta no solamente el perfecto uso de las técnicas en sí mismas sino también su adecuada aplicación a los distintos problemas prácticos y la armonización de los procesos mecánicos con los creativos.

Criterios de evaluación de las memorias o diario de taller (**20%** de la nota) y examen de los contenidos (**20%** de la nota): Cantidad y calidad de la información compilada y analizada.

Aportaciones, rigor metodológico y presentación.

Es necesario que el alumno cumpla con el **80%** del horario presencial previsto. Con un 20% de faltas perderá el derecho a evaluación continua, teniendo únicamente derecho a un examen final

de carácter teórico práctico que incluya todos los contenidos de esta asignatura y que se realizará en las fechas marcadas en el calendario escolar.

Para aprobar la asignatura habrá que realizar **todas las prácticas y las memorias**. Los trabajos presentados fuera del plazo acordado serán baremados de 1 a 8 puntos (aprobado de 5 puntos). Se tendrá en cuenta la actitud: Nivel de compromiso, auto exigencia, participación y esfuerzo personal.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Los alumnos que no superen el curso pasarán al examen que se efectuará en las fechas marcadas en el Calendario Escolar.
Las pruebas de recuperación serán teóricas-prácticas y compendiarán las prácticas desarrolladas en el horario presencial de la asignatura.

7 **Bibliografia** *Bibliografía*

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Caruso, N. (1999). *Cerámica viva*. Barcelona. España: Omega
Cosentino, P. (2000). *Enciclopedia de las técnicas de cerámica*. Barcelona. España: Acanto.
Clark, K. (2002). *Manual del alfarero*. Barcelona. España: Blume.
Colbeck, J. (2002). *Materiales para el ceramista*. Barcelona. España: Ceac
INSHT (Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo). (1993). *Riesgos profesionales en fabricación de productos cerámicos*. Madrid.
Matisson, S. (2006). *Guía completa del ceramista. Herramientas, materiales y técnicas*. Barcelona. España: Blume.
Peterson, S. (1997). *Artesanía y arte del barro*. Barcelona. España: Blume.
Peterson, S. (2003). *Trabajar el barro*. Barcelona. España: Blume
Ros i Frigola, D. (2004). *Cerámica*. Barcelona. España: Parramón.
Ros i Frigola, D. (2001). *Cerámica Artística*. Barcelona. España: Parramón.
Salazar, H. (2003). *El arte de la tierra y el fuego: manual práctico de cerámica*.: Plaza Edición.
Woody, E. (1982). *Cerámica a mano*. Barcelona. España: Ceac

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Blandino, B. (2003). *Coiled Pottery*. London. Inglaterra: A&C Black.
Genders, C. (2002). *Sources of Inspiration*. London. Inglaterra: A&C Black.
Perryman, J. (1995). *Smoke-fired Pottery*. London. Inglaterra: A&C Black

Perryman, J.(2008). *Smoke fired.Contemporary artists and approaches*. London. Inglaterra: A&C Black
Watkins & Wandlees.(2006). *Alternative kilns& firing techniques*.London. Inglaterra: A Lark Ceramics Book.
Waal, E. (2003). *20th century ceramics*. London. Inglaterra: Plaza edición