

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en
[RD 634/2010](#)
[Orden 23/2011](#)



GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA II

CODI / CÓDIGO EGP2

Document aprovat pel Departament de Fonaments Artístics en data 26/07/20222
Documento Aprobado por el Departamento de Fundamentos Artísticos en fecha
26/07/20222



GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL

1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA II			Codi <i>Código</i>	EGP2
ECTS	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre	2º
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	Básica			Idioma	Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Lenguajes artísticos y técnicas de representación				
Departament <i>Departamento</i>	Fundamentos Artísticos				

1.1 Objectius generals
Objetivos generales

Assignatura teòrico-pràctica de formació bàsica que se cursa dentro del plan de estudios de Artes Plásticas Especialidad Cerámica. Instruye al alumno en el conocimiento y manejo de las técnicas y herramientas expresión gráfico-plástica para: generar producciones creativas y comunicativas como medio de expresión personal, formar un sentido estético y desarrollar la capacidad de percepción visual.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Los contenidos de La asignatura Expresión Gráfico Plástica destacan por su relevancia en el sector del Diseño Cerámico. Permitirá en el alumno/a el desarrollo de habilidades necesarias para el adecuado manejo de técnicas específicas de la materia, vinculando la teoría y la práctica en la producción, creación y diseño de obras o piezas cerámicas. Todo ello se conseguirá mediante la utilización de recursos técnicos y artísticos, como son el dibujo, que es el instrumento más directo para comunicar y transmitir ideas, y las técnicas de expresión.

1.3 Coneixements previs
Conocimientos previos

Tener aprobada la asignatura de EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA I

2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA COMPETÈNCIES DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / Competencias Transversales

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i>
CT1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.	3
CT2	Recoger información significativa, saber analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. CT4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación	4
CT15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.	4

Competències Genèriques / Competencias Genéricas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i>
CG2	Analizar, interpretar, adaptar y producir información que afecte a la realización de los proyectos en lo relativo a los distintos procesos de investigación y desarrollo de productos y servicios, a los requisitos y condicionantes materiales y productivos y, en su caso, a las instrucciones de mantenimiento, uso o consumo	4

Competències Específiques / Competencias Específicas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i>
CE2	Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización.	4

El grau d'assoliment de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
El grado de consecución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3 RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	Enumerar los elementos gráfico plásticos, así como su adecuación a los soportes gráficos.	CT 1, CT 2, CT 4, CG2 y CT15
RA2	Estimar las técnicas gráfico-plásticas como investigación personal.	CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA3	Distinguir y expresar la interrelación de los aspectos psicológicos del color.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2
RA4	Programar el proceso de elaboración de una obra potenciando las distintas posibilidades y combinaciones.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA5	Análisis de formas y su aplicación técnica y estética.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA6	Analizar una obra de arte observando sus características y diferencias en cuanto a modos de expresión.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA7	Generar obra gráfica con las técnicas adecuadas.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA8	Apoyar y convencer en una reflexión teórica cada una de las técnicas.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA9	Justificar las obras gráficas respetando el valor de las técnicas más tradicionales, así como las actuales.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN

BLOQUE I. DIBUJO Y CREACIÓN. BOCETO Y ACABADO

BLOQUE II. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y MÉTODOS GRÁFICO PLÁSTICOS

BLOQUE III. MÉTODOS COMPOSITIVOS Y DE EXPRESIÓN

Nota: Las visitas a museos, conferencias, jornadas... si no se realizan dentro del horario lectivo de la asignatura, no son obligatorias, pero sí serán evaluables con trabajos adicionales.

5

ACTIVITATS FORMATIVES ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura Expressió Gràfic Plàstica té una càrrega lectiva de 6 ECTS, el que correspon a 90 hores lectives o de docència directa i 60 hores de treball autònom, el que fa un total de 150 hores.

La asignatura Expresión Gráfico-Plástica tiene una carga lectiva de 6 ECTS, que corresponde a 90 horas lectivas o de docencia directa y 60 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 150 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega**
Instrumentos de evaluación y fechas de entrega

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripció concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació
Criterios de evaluación

En el sistema de evaluació se utilitzaran diversos instruments/herramientas (descritos en la aplicaci3n de la gufa docente, en el apartado 6.1) que verifiquen el grado de consecuci3n de los resultados de aprendizaje establecidos en el apartado 3 de la presente gufa docente.

Se realizar4 una evaluaci3n continua, siempre que el alumno/a realice y entregue las actividades descritas en el apartado 6.1 dentro de los plazos establecidos. Este sistema de evaluaci3n continua se mantendr4 siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- Realizaci3n de los ejercicios propuestos durante el curso tanto de trabajo presencial como de trabajo aut3nomo.
- Elaboraci3n de las memorias correspondientes de los trabajos propuestos por el profesor.
- Se evaluar4n los ejercicios te3rico-pr4cticos con una r3brica que se pondr4 a disposici3n del alumno en la aplicaci3n de esta gufa docente.
- Las entregas fuera de plazo sin justificar tendr4n una penalizaci3n, que se reflejar4 en la aplicaci3n.
- La copia, el plagio o el uso indebido de im4genes y referencias (ausencia de fuentes, citas de autores, etc.) puede ser motivo de la p3rdida de evaluaci3n en convocatoria ordinaria.
- Todos los trabajos, ordenados, finalizados y debidamente firmados se entregaran en las fechas que indique el/la profesor/a en una carpeta y adem4s se subir4n a la plataforma classroom. Al final de la evaluaci3n se entregaran todos los ejercicios del curso en una carpeta y encuadernados en un dossier los trabajos pertinentes, adem4s de subir a la plataforma classroom un PDF con todos los trabajos del curso, (independientemente de que ya hayan sido calificados). No se calificar4 ning3n trabajo donde no est3 debidamente identificado el alumno/a.
- La condici3n de NO PRESENTADO se someter4 a la aprobaci3n de la Direcci3n del centro, siempre previa petici3n del alumno debidamente justificada y entendida como una excepci3n.

La valoraci3n igual o superior a 5 de las actividades descritas conducir4 a la superaci3n favorable de la asignatura. Esta valoraci3n se encuentra detallada en el apartado 6.1 de la aplicaci3n de la gufa docente. En caso de no haber superado los ejercicios en evaluaci3n continua, los alumnos deber4n presentar los trabajos necesarios para poderlos recuperar en la evaluaci3n ordinaria o extraordinaria en la fecha correspondiente.

6.3 Sistemes de recuperaci3n
*Sistemas de recuperaci3n***Convocatoria ordinaria**
Alumnado con evaluaci3n continua

La valoraci3n igual o superior a 5 de las actividades descritas conducir4 a la superaci3n favorable de la asignatura. Esta valoraci3n se encuentra detallada en el apartado 6.1 de la aplicaci3n de la gufa docente. En caso de no haber superado los ejercicios en evaluaci3n continua, los alumnos deber4n entregar en una carpeta y dossier los trabajos propuestos durante el curso para poderlos recuperar en la evaluaci3n ordinaria o extraordinaria en la fecha correspondiente.

Alumnado con p3rdida de evaluaci3n continua

El alumnado que haya perdido la evaluaci3n continua ser4 evaluado mediante una prueba relacionada con el contenido de la asignatura, adem4s de entregar en una carpeta y dossier los trabajos propuestos durante el curso.

Para aprobar la asignatura, deber4 obtener una calificaci3n igual o superior a 5.

Convocatoria extraordinaria

Se realizar4 una prueba relacionada con el contenido de la asignatura de duraci3n adecuada para la realizaci3n de las actividades correspondientes, adem4s de entregar en una carpeta y dossier los trabajos propuestos durante el curso.

La Jefatura de Estudios establecer4 la fecha de las pruebas, dentro del calendario de evaluaciones extraordinarias.

Para aprobar deber4 obtener una calificaci3n igual o superior a 5.

Introducir una bibliografía básica

- ARNHEIM RUDOLF (1979). Arte y Percepción visual. 2ª edición. Buenos Aires. Ed. Universitaria de Buenos Aires
- SMITH RAY. Manual del artista. Ed. Blume
- HELLER EVA. Psicología del color. Ed. Gustavo Gili
- PAWLIK JOHANNES. Psicología del color. Ed. Gustavo Gili
- EDWARDS, B. Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro. Ed. Urano
- BARCSAY, J. Anatomía artística del cuerpo humano. Ed. Territorio Editorial.S.A.
- DE MICHELI, M. Las vanguardias artísticas del siglo XX. Ed. Alianza Editorial S.L.
- FABRIS, S.-GERMANI, R. Color. Ed. Edebé