

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA

TÉCNICAS DE MANUFACTURA CERÁMICA I: PROCEDIMIENTOS

CODI / CÓDIGO

TMCI: PROCEDIMIENTOS

Document aprovat pel Departament de Projectes Ceràmics en data 26/07/2022

Documento Aprobado por el Departamento de Proyectos Cerámicos en fecha

26/07/2022

GUIA DOCENT DE L'ESCAL

GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL

1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	TMCI: Procedimientos			Codi <i>Código</i>	
ECTS	4	Curs <i>Curso</i>	1	Semestre	Segundo
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	Obligatoria de especialidad			Idioma	Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Procedimientos Cerámicos				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				

1.1 Objectius generals

Objetivos generales

- Aprender y desarrollar las diferentes técnicas de conformación de piezas cerámicas.
- Experimentar en el tratamiento y acabado de superficies cerámicas.
- Conocer distintas técnicas de decoración cerámicas.
- Profundizar en el análisis estético, compositivo y funcional del producto cerámico.
- Adquirir conocimientos para el manejo de hornos, materiales, herramientas y equipo específico para cada procedimiento. Manipulación, uso, mantenimiento y prevención de riesgos.
- Recuperar y reciclar de manera sostenible.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura contribuirá a que el alumno/a se convierta en un profesional cualificado capaz de entender, plantear y resolver los problemas formales, funcionales, técnicos, productivos y socioeconómicos que se puedan presentar a lo largo de la actividad profesional.

1.3 Coneixements previs
Conocimientos previos

Se recomienda tener conocimientos de volumen, dibujo artístico, y haber cursado la asignatura de Técnicas de Manufactura Cerámica I: Fundamentación práctica. También es conveniente manejar programas de tratamiento de textos y creación de presentaciones.

2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / Competencias Transversales

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i>
CT 1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.	4
CT 2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.	4
CT 3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.	4
CT 7	Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.	3
CT 9	Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.	3
CT 15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.	3

Competències Genèriques / Competencias Genéricas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i>
CG 7	Adoptar metodologías y criterios de evaluación y control de la calidad de las producciones.	3
CG 11	Conocer el marco jurídico, económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial.	3

CG 13	<p>Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.</p>	3
-------	---	---

Competències Específiques / *Competencias Específicas*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i>
CE 7	<p>Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.</p>	4
CE 8	<p>Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo con sus especificaciones técnicas.</p>	4
CE 10	<p>Aplicar la normativa que regula y condiciona la actividad profesional del sector cerámico, en especial la correspondiente a la prevención de riesgos laborales y a la protección del medio ambiente.</p>	3
CE 11	<p>Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.</p>	3

El grau d'assoliment de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
 El grado de consecución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3
**RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	Organiza el taller y aplica los distintos procedimientos cerámicos teniendo en cuenta la seguridad de las operaciones y las medidas preventivas.	CT9 CG11 CE8, CE10
RA2	Domina los equipos, útiles y herramientas propios del taller cerámico manteniéndolos en las condiciones especificadas y garantizando su uso y conservación.	CT9 CE7, CE8, CE10
RA3	Conforma productos cerámicos mediante las técnicas manuales de churros y por vaciado.	CT6, CT13 CG14 CE7, CE8, CE10
RA4	Distingue y adapta las distintas técnicas de esmaltado de los productos cerámicos en función de las características técnicas, estéticas y funcionales de los productos.	CG13, CG14 CE7, CE10
RA5	Aplica nuevas técnicas decorativas cerámicas después de haber realizado un estudio previo.	CT1, CT2, CT7, CT9 CE10 CE7
RA6	Programa hornos y controla su funcionamiento en cocciones de bizcocho y alta temperatura con distintas curvas de cocción en hornos de gas y eléctricos.	CT1, CT2, CT3 CG7, CG13, CE7, CE11

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN**Unidad 1. Conformado del producto cerámico por churros.**

- Introducción a la técnica de conformado por churros.
- Urdido
- La terraja y los perfiles.

Unidad 2. Tratamiento de superficies cerámicas con engobes.

- Elaboración, características y aplicación de los engobes.

Unidad 3. Prevención de riesgos durante el esmaltado.

- Toxicidad y peligrosidad. Mantenimiento y limpieza del taller.
- Normas de seguridad e higiene.
- La zona de esmaltado.

Unidad 4. Aplicación y cocción del vidriado.

- Usos y técnicas de aplicación del vidriado.
- Preparación del vidriado
- Tipos de vidriados.
- Efectos del vidriado. El color como medio de expresión.
- Reservas y superposición de vidriados.

Unidad 5. Conformado del producto cerámico por la técnica de modelado en macizo y ahuecado.

- Preparación y elección de las pastas cerámicas.
- Amasado y conformado.
- Tratamiento de la superficie: texturas, incisiones, imponentas, esgrafiado, *mishima*.

Unidad 6. Técnicas de cocción alternativas y convencionales.

- *Raku*, *pit firing*, ahumados, carbonación.
- Tipos de hornos: cocción en foso, cocción en gaceta, cocción en recipientes de metal, cocción en horno de gas.
- Curvas tipo de cocción.

Unidad 7. Recuperación y reciclaje ecológico.

- Reutilización de los residuos.
- Reutilización de las pastas cerámicas.

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5

ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura TMCI: Fundaments té una càrrega lectiva de 4 ECTS, el que correspon a 60 hores lectives o de docència directa i 40 hores de treball autònom, el que fa un total de 100 hores

La asignatura TMCI: Fundamentos tiene una carga lectiva de 4 ECTS, que corresponde a 60 horas lectivas o de docencia directa y 40 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 100 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN**6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega**
Instrumentos de evaluación y fechas de entrega

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació
Criterios de evaluación

En el sistema de evaluación se utilizarán diversos instrumentos/herramientas (descritos en la aplicación de la guía docente, en el apartado 6.1) que verifiquen el grado de consecución de los resultados de aprendizaje establecidos en el apartado 3 de la presente guía docente.

Se realizará una evaluación continua, siempre que el alumno/a realice y entregue las actividades descritas en el apartado 6.1 dentro de los plazos establecidos. Este sistema de evaluación continua se mantendrá siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- *Realización de los exámenes parciales establecidos.*
- Realización de todos los ejercicios prácticos programados.
- Elaboración de una memoria (diario de taller o portfolio) correspondiente a todos los ejercicios prácticos realizados.
- Entrega de todas las actividades prácticas dentro del plazo establecido en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente.

La valoración igual o superior a 5 de los ejercicios prácticos descritos conducirá a la superación favorable de la asignatura. Esta valoración se encuentra detallada en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente

En caso de no haber superado los ejercicios establecidos o haber perdido el derecho a la evaluación continua, el alumnado podrá superar la asignatura presentándose a la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria en la fecha correspondiente.

El requisito fundamental para presentarse en la evaluación ordinaria es haber realizado los ejercicios programados y entregado el diario de taller o portfolio correspondiente. Si no se han

realizado los ejercicios prácticos ni la memoria correspondiente, el alumnado sólo podrá presentarse en convocatoria extraordinaria.

Los trabajos presentados fuera del plazo acordado tendrán una penalización que quedará reflejada en la aplicación de la guía docente.

6.3 **Sistemas de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Convocatoria ordinaria

Alumnado con evaluación continua

La memoria o ejercicios prácticos que no alcancen los mínimos exigibles, serán retomados por el alumno, indicándole los aspectos más importantes a mejorar. Dependiendo del grado de consecución de los objetivos, se repetirán o rectificarán en horario no lectivo y se volverán a entregar en la Entrega Final.

Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba teórico-práctica relacionada con el contenido de la asignatura. Será requisito indispensable para poder presentarse en convocatoria ordinaria haber realizado todos los ejercicios prácticos establecidos en la asignatura, así como haber entregado las memorias correspondientes.

Para aprobar la asignatura, deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Convocatoria extraordinaria

Se realizará una prueba relacionada con el contenido teórico-práctico de la asignatura con la duración adecuada para la realización de las actividades prácticas correspondientes, y en la fecha que Jefatura de Estudios establezca dentro del calendario de evaluaciones extraordinarias. También se hará entrega de todos los ejercicios prácticos propuestos en la asignatura, así como la memoria correspondiente (diario de taller o portfolio).

Para aprobar la asignatura deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA**Bibliografía básica**

Caruso, N. (1999). *Cerámica viva*. Barcelona. España: Omega

Clark, K. (2002). *Manual del alfarero*. Barcelona. España: Blume.

Colbeck, J. (2002). *Materiales para el ceramista*. Barcelona. España: Ceac

Cosentino, P. (2000). *Enciclopedia de las técnicas de cerámica*. Barcelona. España: Acanto.

INSHT (Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo. (1993). *Riesgos profesionales en fabricación de productos cerámicos*. Madrid.

Matison, S. (2006). *Guía completa del ceramista. Herramientas, materiales y técnicas*. Barcelona. España: Blume.

Peterson, S. (1997). *Artesanía y arte del barro*. Barcelona. España: Blume.

Ros i Frigola, D. (2004). *Cerámica*. Barcelona. España: Parramón.

Salazar, H. (2003). *El arte de la tierra y el fuego: manual práctico de cerámica*.: Plaza Edición.

Woody, E. (1982). *Cerámica a mano*. Barcelona. España: Ceac

NOTA: La descripció concreta de la bibliografía emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.