

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA

TÉCNICAS DE MANUFACTURA CERÁMICA II

CODI / CÓDIGO

TMCII

Document aprovat pel Departament de Projectes Ceràmics en data 26/07/2022

*Documento Aprobado por el Departamento de Proyectos Cerámicos en fecha
26/07/2022*

GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL
1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	Técnicas de Manufactura Cerámica II			Codi <i>Código</i>	TMCII
ECTS	4	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre	Primero
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	Obligatoria de especialidad			Idioma	Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Procedimientos cerámicos				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				

1.1 Objectius generals
Objetivos generales

- La asignatura articulará sus contenidos en torno a conocer y trabajar las técnicas de conformación de piezas cerámicas.
- Experimentar en el tratamiento y acabado de superficies, en el análisis estético, compositivo y funcional del producto/objeto cerámico.
- Conocer y aplicar técnicas de decoración cerámica.
- Hacer uso y manipulación de hornos, herramientas y equipos específicos para cada procedimiento, observando medidas de control y evaluación de la calidad, de prevención de riesgos y la recuperación y reciclaje sostenible.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura de Técnicas de manufactura cerámica contribuirá a que el alumno/a se convierta en un profesional capaz de desarrollar tanto productos originales artesanales como industriales de alto carácter estético y estará capacitado también para adecuar las posibilidades de la cerámica y su técnica, adaptándose a la evolución de los procesos tecnológicos industriales, concepciones estéticas y socioculturales.

1.3 Coneixements previs
Conocimientos previos

Será necesario haber superado las asignaturas de primer curso: Técnicas de Manufactura I: Fundamentos y Técnicas de Manufactura I: Procedimientos. Se recomienda tener consolidados los conocimientos adquiridos en las asignaturas: Volumen I y Volumen II. Se mantendrá coordinación con la asignatura de Decoración Cerámica.

2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / *Competencias Transversales*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i>
CT 1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.	4
CT 2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.	4
CT 3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.	4
CT 7	Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.	4
CT 9	Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.	3
CT 15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.	4

Competències Genèriques / *Competencias Genéricas*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i>
CG 2	Analizar interpretar, adaptar y producir información que afecte a la realización de los proyectos en lo relativo a los distintos procesos de investigación y desarrollo de productos y servicios, a los requisitos y condicionantes materiales y productivos y, en su caso, a las instrucciones de mantenimiento, uso o consumo.	3

CG 7	Adoptar metodologies i criteris d'avaluació i control de la qualitat de les produccions.	3
G 11	Conocer el marco jurídico, económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial.	2
CG 13	Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.	3

Competències Específiques / *Competencias Específicas*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i>
CE 7	Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.	4
CE 8	Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo con sus especificaciones técnicas.	4
CE 10	Aplicar la normativa que regula y condiciona la actividad profesional del sector cerámico, en especial la correspondiente a la prevención de riesgos laborales y a la protección del medio ambiente.	3
CE 11	Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.	3

El grau d'assoliment de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
 El grado de consecución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3
RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	El alumno desarrolla la sensibilidad artística hacia el material cerámico.	CT2, CT15, CG7, CG13 CE8, CE10, CE11
RA2	Conforma productos cerámicos mediante distintas pastas cerámicas y técnicas de conformado valorando las posibilidades expresivas del material.	CT1, CT2, CT3, CT15 CG7 CE8, CE10, CE11
RA3	Programa hornos y controla su funcionamiento en cocciones de bizcocho y a alta temperatura utilizando distintas curvas de cocción.	CT1, CT3, CT15, CG2, CG7 CE8 CE10
RA4	Aplica y desarrolla correctamente las técnicas decorativas con engobes y vidriados. Utiliza los procedimientos adecuados propios del taller cerámico.	CT1, CT3 CG13 CE7, CE8, CE11
RA5	Propicia la construcción del sentido a la reflexión crítica sobre el trabajo realizado.	CT1, CT3 CG13 CE7, CE8, CE11
RA6	Transgrede e innova los modos de representación y procesos cerámicos tradicionales.	CT2 CG13
RA7	Conoce y sabe utilizar las medidas preventivas necesarias para que los procesos de realización utilizados no incidan negativamente en el medio ambiente.	CG11 CE7, CE8, CE10

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN**UD. 1 Modelado mediante torno**

- 1.1 Tipos de tornos
- 1.2 Tipos de arcillas
- 1.3 Amasado
- 1.4 Centrado
- 1.5 Ahuecado
- 1.6 Levantamiento de paredes
- 1.7 Acabados
- 1.7 Cocción

UD. 2 Técnicas de conformado. Paper Clay

- 2.1 Referentes de autores que utilizan la técnica de "Paper Clay" como medio de expresión.
- 2.2 Preparación de la barbotina.
- 2.3 Conformado de piezas con barbotina de porcelana de papel. Objetos, telas, vegetales, papel, globos.
- 2.4 Estudio de los resultados. Nuevas posibilidades y otros usos aplicando técnicas creativas.

UD. 3 Técnicas de conformado. Planchas en estado plástico.

- 3.1 Preparación de la pasta. Aditivos.
- 3.2 Conformado por planchas en estado plástico.
- 3.3 Decoración con la técnica de impresión monotipo.
- 3.4 Decoración con esmalte sobre esmalte.
- 3.5 Decoración con calcas cerámicas.

UD. 4 Técnicas de conformado. Impresión monotipo en escayola.

- 4.1 Preparación de la porcelana de colada.
- 4.2 Preparación de engobes de alta temperatura.
- 4.3 Moldes cóncavos.

UD.5 Reciclaje del material cerámico.

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docente
NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5

ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura Tècniques de manufactura ceràmica té una càrrega lectiva de 4 ECTS, el que correspon a 60 hores lectives o de docència directa i 40 hores de treball autònom, el que fa un total de 100 hores

La asignatura Técnicas de manufactura cerámica tiene una carga lectiva de 4 ECTS, que corresponde a 40 horas lectivas o de docencia directa y 60 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 100 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN**6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega**
Instrumentos de evaluación y fechas de entrega

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripció concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació
Criterios de evaluación

En el sistema de evaluación se utilizarán diversos instrumentos/herramientas (descritos en la aplicación de la guía docente, en el apartado 6.1) que verifiquen el grado de consecución de los resultados de aprendizaje establecidos en el apartado 3 de la presente guía docente.

Se realizará una evaluación continua, siempre que el alumno/a realice y entregue las actividades descritas en el apartado 6.1 dentro de los plazos establecidos. Este sistema de evaluación continua se mantendrá siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- *Realización de los exámenes parciales establecidos.*
- Realización de todos los ejercicios prácticos programados.
- Elaboración de una memoria correspondiente a todos los ejercicios prácticos realizados.
- Entrega de todas las actividades prácticas dentro del plazo establecido en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente.

La valoración igual o superior a 5 de los ejercicios prácticos descritos conducirá a la superación favorable de la asignatura. Esta valoración se encuentra detallada en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente

En caso de no haber superado los ejercicios establecidos o haber perdido el derecho a la evaluación continua, el alumnado podrá superar la asignatura presentándose a la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria en la fecha correspondiente.

El requisito fundamental para presentarse en la evaluación ordinaria es haber realizado los ejercicios programados y entregado las memorias correspondientes. Si no se han realizado los ejercicios prácticos ni la memoria correspondiente, el alumnado sólo podrá presentarse en convocatoria extraordinaria.

Los trabajos presentados fuera del plazo acordado tendrán una penalización que quedará reflejada en la aplicación de la guía docente.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Convocatoria ordinaria

Alumnado con evaluación continua

La memoria o ejercicios prácticos que no alcancen los mínimos exigibles, serán retomados por el alumno, indicándole los aspectos más importantes a mejorar. Dependiendo del grado de consecución de los objetivos, se repetirán o rectificarán en horario no lectivo y se volverán a entregar en la Entrega Final.

Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba teórico-práctica de los contenidos de la asignatura.

Será requisito indispensable para poder presentarse en convocatoria ordinaria haber realizado todos los ejercicios prácticos establecidos en la asignatura, así como haber entregado las memorias correspondientes.

Para aprobar la asignatura, deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Convocatoria extraordinaria

Se realizará una prueba relacionada con el contenido teórico-práctico de la asignatura con la duración adecuada para la realización de las actividades prácticas correspondientes, y en la fecha que Jefatura de Estudios establezca dentro del calendario de evaluaciones extraordinarias. También se hará entrega de todos los ejercicios prácticos propuestos en la asignatura, así como la memoria correspondiente.

Para aprobar deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA**Bibliografía básica**

- Atkin, J. (2005). *La poterie sans tour*. Paris. Francia: Editions Fleurus.
- Caruso, N. (1986). *Decorazione ceramica*. Milán. Italia: Hoepli.
- Clark, K. (2002). *Manual del alfarero*. Barcelona. España: Blume.
- Colberck, J. (1985). *Decoración cerámica. Técnicas y prácticas*. Barcelona. España: Omega.
- Colberck, J. (2002). *Materiales para el ceramista*. Barcelona. España: Ceac
- Connell, J. (2003). *Técnicas de decoración en superficies cerámicas*. Barcelona. España: Acanto.
- Cosentino, P. (2000). *Enciclopedia de las técnicas de cerámica*. Barcelona. España: Acanto.
- Genders, C (2002). *Sources of Inspiration*. London. Inglaterra: A&C Black.
- Hamilton, D. *Gres y Porcelana*. Barcelona. España: Ceac.
- Lane, P. (1995). *Contemporary Porcelain. Materials, techniques and expressions*. London. Inglaterra: A&C Black.
- Peterson, S. (1997). *Artesanía y arte del barro*. Barcelona. España: Blume.
- Peterson, S. (2003). *Trabajar el barro*. Barcelona. España: Blume
- Ros i Frigola, D. (2001): *Cerámica Artística*. Badalona. España: Parramón.
- Ros i Frigola, D. (2004): *Cerámica*. Badalona. España: Parramón.
- Woody, E. (1982). *Cerámica a mano*. Barcelona. España: Ceac

NOTA: La descripció concreta de la bibliografia emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.