

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA

VISIBILIZACIÓN DEL PRODUCTO CERÁMICO

CODI / CÓDIGO

VISIB

Document aprovat pel Departament de Fonaments Artístics en data 26/07/2022
Documento Aprobado por el Departamento de Fundamentos Artísticos en fecha
26/07/2022

GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL
1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------|----|------------------------------|------------|
| Assignatura <i>Asignatura</i> | Visibilización del producto cerámico | | | Codi <i>Código</i> | VISIB |
| ECTS | 6 | Curs <i>Curso</i> | 4º | Semestre | 2º |
| Tipus formació <i>Tipo formación</i> | Optativa | | | Idioma | Castellano |
| Matèria <i>Materia</i> | Expresión gráfico plástica | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Fundamentos Artísticos | | | | |

1.1 Objectius generals
Objetivos generales

Objetivos Generales de los estudios de cerámica: Según el Real Decreto 2398/1998

- Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial y la capacidad del diseño de intervenir como factor de identidad, de innovación y de desarrollo en la calidad.
- Entender, plantear y resolver los problemas formales, funcionales, técnicos y de idoneidad productiva y socioeconómica que se presenten en el ejercicio de la actividad profesional, adaptándose a la evolución de los procesos tecnológicos e industriales y a las concepciones estéticas y socioculturales.
- Desarrollar la imaginación, la sensibilidad artística, las capacidades de análisis y síntesis, el sentido crítico, así como potenciar las actitudes creativas necesarias para la resolución de los problemas propios de esta actividad.
- Valorar y seleccionar con rigor crítico la significación artística, cultural y social del diseño enriquecida por la evolución de la investigación científica y del progreso tecnológico
- Desarrollar capacidades de autoaprendizaje y transferencia de los conocimientos.
- Trabajar con aprovechamiento en equipos de carácter multidisciplinar, garantizando la utilización adecuada e integrada de los criterios, conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el proceso de aprendizaje.

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Generar procesos de idealización y creación de mensajes con la fotografía como medio.
- Conocer las herramientas, equipos y procesos de la producción.
- Comprender y valorar el discurso artístico en relación con la obra.

- Favorecer la capacitat de produir i relacionar idees dins del procés creatiu.
- Desenvolupar capacitats necessàries per a resoldre propostes gràfiques i estètiques a través de la fotografia.
- Favorecer la capacitat de reproduir l'obra artística en diferents mitjans.
- Educar la percepció visual, desenvolupant el sentit de l'anàlisi visual i valoració sintètica de les formes, per a captar la forma, proporció, equilibri i ritme.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La assignatura contribuirà a que el alumno/a adquireixi coneixements de disseny i llenguatge visual, fortaleixi la seua capacitat d'observar l'entorn de manera crítica i expresse un punt de vista propi.

Conozca el procés fotogràfic i sea capaç de promocionar el producte ceràmic mitjançant la fotografia de producte aplicada a diferents sectors, com poden ser catàlegs, xarxes socials, blogs, presentacions en Stands, fires, etc.

1.3 Coneixements previs

Conocimientos previos

Es recomanable, tenir coneixements previs de programes de retoque fotogràfic (tipus Photoshop) i de eines bàsiques d'informàtica aplicada en la navegació per xarxes o aplicacions i el dibuix assistit per ordinador.

2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / Competencias Transversales

| Competència <i>Competencia</i> | Descripció <i>Descripción</i> | Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i> |
|-----------------------------------|--|--|
| CT1 | Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. | 3 |
| CT4 | Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. | 4 |
| CT6 | Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interprofesional. | 3 |
| CT7 | Utilizar habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo | 3 |
| CT8 | Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. | 4 |
| CT12 | Adaptarse en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de la formación continuada. | 4 |

Competències Genèriques / Competencias Genéricas

| Competència <i>Competencia</i> | Descripció <i>Descripción</i> | Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i> |
|-----------------------------------|--|--|
| CG3 | Generar soluciones creativas a los problemas de la forma, función, configuración y finalidad y calidad de los objetivos y servicios mediante el análisis, la investigación y la determinación de sus propiedades y cualidades físicas y de sus valores simbólicos y comunicativos. | 4 |
| CG9 | Valorar la significación artística, cultural y social del diseño y su capacidad de intervenir como factor de identidad e innovación y desarrollo de calidad. | 4 |

Competències Específiques / Competencias Específicas

| Competència <i>Competencia</i> | Descripció <i>Descripción</i> | Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i> |
|--|---|---|
| CE2 | Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización. | 4 |

El grau d'assoliment de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
El grado de consecución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3
RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

| | Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i> |
|-----|--|--|
| RA1 | Domina la tecnologia digital para editar y obtener imágenes de calidad estética. | CE2,CT12,CT4,CT7 |
| RA2 | Conoce los medios infográficos/fotográficos y su uso por diferentes autores y en distintos entornos. | CG9.CT8 |
| RA3 | Desarrolla un lenguaje autónomo con el que presentar una obra haciendo uso de la tecnología digital y la fotografía. | CT1,CE2,CG3,CT6 |
| RA4 | Conoce las principales vías o itinerarios expositivos de producción cerámica artística. | CT4,CT12,CG9 |

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent
NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

| | |
|--|----------|
| <u>Bloque de contenido I: Introducción histórica.</u> | 12 horas |
| <u>Bloque de contenido II: El proceso fotográfico.</u> | 30 horas |
| <u>Bloque de contenido III: La fotografía aplicada a la promoción producto cerámico</u> | 28 horas |
| <u>Presentación de productos cerámicos : stands, showrooms, ferias y muestrarios, blogs, redes sociales.</u> | 5 horas |

5

ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura Visibilització del Producte Ceràmic té una càrrega lectiva de 6 ECTS, el que correspon a 80 hores lectives o de docència directa i 70 hores de treball autònom, el que fa un total de 150 hores.

La asignatura Visibilización del Producto Cerámico tiene una carga lectiva de 6 ECTS, que corresponde 80 horas lectivas o de docencia directa y 70 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 150 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN**6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega**
Instrumentos de evaluación y fechas de entrega

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació
Criterios de evaluación

En el sistema de evaluación se utilizarán diversos instrumentos/herramientas (descritos en la aplicación de la guía docente, en el apartado 6.1) que verifiquen el grado de consecución de los resultados de aprendizaje establecidos en el apartado 3 de la presente guía docente.

Se realizará una evaluación continua, siempre que el alumno/a realice y entregue las actividades descritas en el apartado 6.1 dentro de los plazos establecidos. Este sistema de evaluación continua se mantendrá siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- Realización de los ejercicios propuestos durante el curso tanto de trabajo presencial como de trabajo autónomo.
- *Elaboración de las memorias correspondientes de los trabajos propuestos por el profesor.*
- *Se evaluarán los ejercicios teórico-prácticos con una rúbrica que se pondrá a disposición del alumno en la aplicación de esta guía docente.*
- *Las entregas fuera de plazo sin justificar tendrán una penalización, que se reflejará en la aplicación.*
- *La copia, el plagio o el uso indebido de imágenes y referencias (ausencia de fuentes, citas de autores, etc.) puede ser motivo de la pérdida de evaluación en convocatoria ordinaria.*
- *Todos los trabajos, ordenados, finalizados y debidamente firmados se entregarán en una memoria USB del alumno al final de evaluación (independientemente de que ya hayan sido calificados). No se calificará ningún trabajo donde no esté debidamente identificado el alumno.*
- La condición de NO PRESENTADO se someterá a la aprobación de la Dirección del centro, siempre previa petición del alumno debidamente justificada y entendida como una excepción.
-

La valoración igual o superior a 5 de las actividades descritas conducirá a la superación favorable de la asignatura. Esta valoración se encuentra detallada en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente. En caso de no haber superado los ejercicios en evaluación continua, los alumnos deberán presentar los trabajos necesarios para poderlos recuperar en la evaluación ordinaria o extraordinaria en la fecha correspondiente.

6.3 **Sistemas de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Convocatoria ordinaria

Alumnado con evaluación continua

La valoración igual o superior a 5 de las actividades descritas conducirá a la superación favorable de la asignatura. Esta valoración se encuentra detallada en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente. En caso de no haber superado los ejercicios en evaluación continua, los alumnos deberán presentar los trabajos necesarios para poderlos recuperar en la evaluación ordinaria o extraordinaria en la fecha correspondiente.

Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumno/a será evaluado/a con una prueba teórico práctica, dónde se superen los contenidos de la asignatura y deberá presentar todos los trabajos realizados durante el curso académico. Para aprobar la asignatura la calificación de cada uno de los trabajos junto con el exámen deben ser igual o superior a 5.

Convocatoria extraordinaria

Se realizará una prueba relacionada con el contenido teórico-práctico de la asignatura de la duración adecuada para la realización de las actividades prácticas correspondientes, y en la fecha que Jefatura de Estudios establezca dentro del calendario de evaluaciones extraordinarias. Para aprobar deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA

Introducir una bibliografía básica

NOTA: La descripció concreta de la bibliografía emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guía docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

- BEARDSWORTH, John, Fotografía digital avanzada en blanco y negro. Barcelona: Evergreen, 2007.
- FREEMAN, Michael, La mente del fotógrafo. Barcelona: Blume, 2011.
- MELLADO, José M^a, Fotografía de alta calidad. Barcelona: Artual SL, 2010.
- PEREA GONZÁLEZ, Joaquín, Luis Castedo y Jaime Munárriz, La Imagen Fotográfica. Madrid: Akal Bellas Artes, 2007.
- LANGFORD, Michael. Fotografía básica. Nueva edición omega, 1991.

*La presente guía docente puede ser modificada en cualquiera de sus contenidos si el profesor/a lo considera según las circunstancias de la clase.

*Los apartados 5 (Actividades formativas) y 6 (Sistema de Evaluación y Calificación) pueden ser susceptibles de cambio en caso de modificar la enseñanza a modo online a instancia de las autoridades.