

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

| | |
|--|------------------------------------|
| | ASSIGNATURA / ASIGNATURA |
| | DIBUIX TÈCNIC i PROJECCIÓ I |

| | |
|--|----------------------|
| | CODI / CÓDIGO |
| | DTP1 |

Document aprova pel Departament de Projectes Ceràmics en data 26/07/2022

Documento Aprobado por el Departamento de Proyectos Cerámicos en fecha

26/07/2022

GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL
1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|-----|------------------------------|----------------------|
| Assignatura <i>Asignatura</i> | DIBUIX TÈCNIC I PROJECCIÓ I | | | Codi <i>Código</i> | DTP1 |
| ECTS | 6 | Curs <i>Curso</i> | 1er | Semestre | Segon |
| Tipus formació <i>Tipo formación</i> | FB:Formació Bàsica | | | Idioma | Valencià Castellà |
| Matèria <i>Materia</i> | Llenguatges artístics i tècniques de representació | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Departament de Projectes Ceràmics | | | | |

1.1 Objectiu generals
Objetivos generales

L'assignatura pretén atorgar els coneixements bàsics sobre els diferents sistemes de representació tècnica de l'espai, els objectes, les llums i les ombres, així com la simbologia i la normalització específica per a plantejar sèries d'objectes.

La finalitat al llarg de l'assignatura serà obtindre els següents objectius:

1. Verificar la importància que té la geometria de les formes planes i poligonals per a l'estudi de l'estructura dels objectes.
2. Emprendre de forma directa el problema de la representació dels cossos tridimensionals sobre un plànol, afinant el sentit de la percepció de les tres dimensions de l'espai.
3. Dotar de coneixements teòrics i metodològics pràctics necessaris en la realització de Projectes Tècnics.
4. Valorar les possibilitats del Dibuix Tècnic com a instrument de recerca, apreciament la universalitat del llenguatge objectiu en la transmissió i comprensió de la informació.
5. Desenvolupar destreses i habilitats que permeten expressar amb precisió, claredat i objectivitat les solucions gràfiques.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Aquest ensenyament pretén contribuir a que l'estudiant es converteixi en un professional capaç de desenvolupar criteris tècnics, expressius i de sensibilitat artística i el domini del llenguatge gràfic tècnic per poder utilitzar-lo tan al llarg de la formació acadèmica com en el posterior exercici de la professió.

1.3 Coneixements previs
Conocimientos previos

- Es recomana haver cursat Dibuix Tècnic en Batxillerat.

**2** **COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA**
COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**Competències Transversals / Competencias Transversales**

| Competència <i>Competencia</i> | Descripció <i>Descripción</i> | Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i> |
|--|--|---|
| CT1 | Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. | 3 |
| CT2 | Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. | 4 |
| CT3 | Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza. | 3 |
| CT4 | Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació. | 3 |
| CT6 | Realitzar autocrítica cap a l'exercici professional i interpersonal. | 2 |

Competències Genèriques / Competencias Genéricas

| Competència <i>Competencia</i> | Descripció <i>Descripción</i> | Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i> |
|--|--|---|
| CG6 | Tindre una visió científicament fonamentada sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color. | 3 |

Competències Específiques / Competencias Específicas

| Competència <i>Competencia</i> | Descripció <i>Descripción</i> | Grau d'Assoliment <i>Grado de consecución</i> |
|--|---|---|
| CE2 | Generar processos d'ideació i creació tant artístics com tècnics, i resoldre els problemes que es plantegen durant els processos d'esbós i realització. | 2 |

El grau d'assoliment de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
 El grado de consecución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho



3

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

| | Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i> |
|-----|--|--|
| RA1 | Resoldre amb correcció traçats geomètrics, amb la finalitat de familiaritzar-se en la utilització d'operacions gràfiques per solucionar problemes tècnics. | CT: CT2, CT3 CG: CG6 |
| RA2 | Realitza correctament la presa de dades del model, analitza, sintetitza i representa amb rigor i grafisme adequat. | CT :CT1, CT2, CT3 CG :CG6 CE : CE2 |
| RA3 | Analitza, tria i construeix la representació gràfica més apropiada per passar de l'espai real al plànol, seleccionant i dibuixant les vistes mínimes necessàries per definir el model utilitzant el material de dibuix tècnic a l'escala adequada. | CT :CT1, CT2, CT3 CG :CG6 CE : CE2 |
| RA4 | Dissenya i representa peces o conjunts vinculats al disseny ceràmic utilitzant el llenguatge normatiu de la representació (normes UNE que afecten al dibuix tècnic), l'aplicació de les proporcions, simbologia pròpia, escales i acotació. | CT :CT1, CT2, CT3, CT6 CG :CG6 CE : CE2 |
| RA5 | Desenvolupa dibuixos en el plànol mitjançant ferramentes informàtiques. | CT :CT2, CT3, CT4, CT6 CG :CG6 CE : CE2 |
| RA6 | Participa en classe i treballa sabent comunicar i compartir informació mitjançant els recursos de l'expressió gràfica, per a facilitar i agilitar les representacions. | CT :CT1, CT2, CT6 CG :CG6 CE : CE2 |



4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN

1. Introducció: Materials fonamentals i el seu ús.
2. Geometria Plana:
 - 2.1. Traçats fonamentals en el plànol, angles, llocs geomètrics bàsics.
 - 2.2. Formes poligonals, polígons inscrits en una circumferència, polígons regulars estrellats.
 - 2.3. Enllaços i tangències.
3. Mòduls i tessellacions: tipus de xarxes, mòduls, construccions modulars, combinatòries, simetries i aplicacions ceràmiques
4. Normalització: La normativa UNE, formats, casellers de retolació, representació normalitzada de les vistes, tipus de línies, principis d'acotació, escales.
5. Sistemes de representació:
 - 5.1. Sistema Dièdric: concepte, representació i nomenclatura. Representació dels objectes en vistes dièdriques.
 - 5.2. Principis bàsics de la visualització en Perspectiva Axonomètrica i Cònica.
6. Introducció al disseny assistit per ordinador.
7. Presentació y comunicació (gràfica i oral)

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.



5

ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura Dibuix Tècnic i Projecció I té una càrrega lectiva de 6 ECTS, el que correspon a 90 hores lectives o de docència directa i 60 hores de treball autònom, el que fa un total de 150 hores

La asignatura Dibujo Técnico y Proyección I tiene una carga lectiva de 6 ECTS, que corresponde a 90 horas lectivas o de docencia directa y 60 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 150 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega**
Instrumentos de evaluación y fechas de entrega

Les activitats d'avaluació presentades amb retard injustificat podran ser penalitzades amb fins a un 30% de la qualificació.

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris D'avaluació
Criterios de evaluación

En el sistema d'avaluació s'utilitzaran diversos instruments/eines (descrits en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1.) que verifiquin el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge establerts en l'apartat 3 de la present guia docent.

Determinades circumstàncies esdevingudes en el desenvolupament del curs poden alterar el calendari o modificar els instruments d'avaluació, sense perjudici d'alterar els resultats d'aprenentatge que s'especifiquen en aquesta guia.

Qualsevol alteració d'aquest tipus, serà comunicada a l'alumnat durant el desenvolupament del semestre.

Preferiblement en l'assignatura es realitzarà una avaluació continua que consistirà en el plantejament d'una sèrie de treballs i exercicis pràctics que s'avaluaran (tenint en compte les consideracions descrites en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1.) durant el curs de forma que l'alumnat tinga una adequada retroalimentació del seu desenvolupament en la matèria.

L'alumnat podrà accedir a aquesta avaluació continua sempre i quan siga capaç de complir uns requisits determinats:

a. Alumnat amb avaluació contínua:

- Podrà accedir a l'avaluació contínua l'alumnat que haja assistit regularment a les sessions presencials, i que haja realitzat i entregat tots els treballs i exercicis pràctic, recollits en el dossier de treball i/o portfolio, en data i forma.

-L'alumne/a haurà d'obtindre una nota igual o superior a 5 per a poder superar l'assignatura com a resultat de tenir en compte el dossier de treball o portfolio amb els exercicis proposats al llarg del curs i tenint en compte les consideracions descrites en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1

b. Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua:

L'alumnat que tinga faltes d'assistència regularment a les sessions presencials (inclosa l'assistència a les activitats complementàries), perdrà el dret a avaluació contínua i tindrà que anar a la recuperació en la convocatòria ordinària i/o extraordinària.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

En cas de no haver superat les activitats establertes o haver perdut el dret a l'avaluació contínua, l'alumnat podrà superar l'assignatura presentant-se a la recuperació en convocatòria ordinària i/o extraordinària en la data corresponent.

Convocatòria ordinària:

Alumnat amb avaluació contínua:

La sèrie d'exercicis pràctics que no assoleixen els mínims exigibles, seran avaluats indicant els aspectes més importants a millorar. Depenent del grau d'assoliment dels objectius, es repetiran o rectificaran en horari no lectiu i es tornaran a lliurar en la data de Lliurament Final.

L'alumne/a haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5 en tots els treballs.

En determinats casos, si no s'han supervisat els treballs en hores lectives, s'haurà de passar una prova (pràctica examen) en període d'exàmens. També podrà realitzar esta prova, aquell alumnat que, sense obtenir el 5 general, té almenys un 50% dels exercicis aprovats.

Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

En cas de perdre el dret a avaluació contínua haurà de presentar tots els treballs encomanats durant el curs (dossier o portfolio) i realitzar el dia del lliurament dels treballs una entrevista i/o una prova pràctica que haurà de superar.

L'alumne/a haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5 en ambdues activitats avaluatives per a poder superar l'assignatura tenint en compte les consideracions descrites en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1.

Convocatòria extraordinària:

En aquest cas, l'alumne/a haurà de presentar tots els treballs realitzats durant el curs (dossier o portfolio) i realitzar el dia del lliurament dels treballs una entrevista i/o una prova pràctica que haurà de superar.

Se li guardarà la nota de la sèrie de treballs que hagen obtingut una qualificació igual o superior a 5, i haurà de presentar únicament els treballs no superats en la data i forma indicats en la convocatòria. Els criteris d'avaluació seran els mateixos que els indicats en el punt 6.2. per a la convocatòria ordinària.



7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA

7.1. Bibliografia General:

-AENOR (1997) Manual de Normas UNE sobre Dibujo. Tomo 3. Normas generales. Madrid: Ed. AENOR EUROCÓDIGOS, CTE

NOTA: La descripció concreta de la bibliografia emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.