

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / *Definido en*

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA / SUBJECT
Anglés / Inglés / English

CODI / CÓDIGO
INGLES

Document aprovat pel Departament de Fonaments Científics en data 14/09/23

Documento aprobado por el Departamento de Fundamentos Científicos en fecha 14/09/23

GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL
1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	Inglés			Codi <i>Código</i>	INGLÉS
ECTS	3	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre	2º
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	Básica			Idioma	Inglés
Matèria <i>Materia</i>	Lengua Extranjera				
Departament <i>Departamento</i>	Fundamentos Científicos				

1.1 Objectius generals
Objetivos generales

La assignatura de **Lengua Inglesa 1**, en el Grado de Artes Plásticas (Especialidad Cerámica) tiene como objetivo terminal que el alumno comprenda y utilice la lengua inglesa en el ámbito de su desarrollo profesional, atendiendo los siguientes objetivos generales:

- Comprender el vocabulario específico del campo cerámico y el significado de las estructuras gramaticales.
- Comprender textos específicos del área (tanto orales como escritos) y producir los mismos.
- Aprovechar los recursos en red relativos al campo de la cerámica que estén en lengua inglesa.
- Aplicar los contenidos lingüísticos adquiridos (terminología y gramática) al desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión lectora, expresión escrita, comprensión oral, expresión oral) dentro del contexto cerámico.
- Emplear estrategias de aprendizaje efectivas para el desarrollo del inglés como vehículo de comunicación en el contexto de la cerámica durante el curso y una vez finalizado éste.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

A través de las diferentes tareas planificadas desde esta asignatura se contribuye a la consecución de las competencias generales y transversales que establece la orden 23/2011 para estos estudios.

1.3 Coneixements previs i incompatibilitats
Conocimientos previos e incompatibilidades

Es aconsejable, por el carácter específico de dicha asignatura, un nivel básico – inglés general- equivalente a nivel **A2** (según **Referencias del Marco Común Europeo**)

La prueba de nivel inicial diagnosticará las necesidades específicas del alumnado y su nivel.

2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / *Competencias Transversales*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT 1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficaz y motivadora.	3
CT 4	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.	2
CT 9	Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.	2
CT 10	Liderar y gestionar grupos de trabajo.	2
CT 12	Adaptarse, en condiciones de competitividad, a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.	2
CT 13	Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.	3
CT 15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.	3

Competències Genèriques / *Competencias Genéricas*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CG 14	Adquirir una metodología y unos recursos de aprendizaje que permitan acceder a la formación permanente.	2

Competències Específiques / Competencias Específicas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT 5	Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.	2

El grau de contribució de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
El grado de contribución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3
**RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competència Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>	
RA1	Consolida los conocimientos previos de la lengua inglesa, incluyendo la comprensión lectora, la expresión oral, lo que permite al alumnado una comunicación específica en el ámbito del trabajo que va a desempeñar.	<i>(Las siguiente competencias son aplicables -en su conjunto y a cada uno de los resultados de aprendizaje-)*</i>	
RA2	Produce comunicaciones escritas y traduce textos técnicos específicos relacionados con este ciclo formativo, haciendo uso, en caso necesario, de la utilización de diccionarios generales y técnicos que le proporcionen el acceso al campo de la cerámica en inglés.		
RA3	Se conciencia de la necesidad de acercamiento al registro científico-técnico en el campo de la cerámica.		CT 5
RA4	Comprende el léxico específico y el significado de las estructuras gramaticales.		CT 12
RA5	Desarrolla destrezas comunicativas y la consecución de tareas propias del inglés en el ámbito cerámico.		CT 13
RA6	Desarrollar técnicas de comprensión de textos específicos del área (tanto orales como escritos) y la producción de los mismos.		CT 1
RA7	Aplica los recursos en red relativos al campo de la cerámica disponibles en lengua inglesa.		CT 9
RA8	Aplicar los contenidos lingüísticos adquiridos (terminología y gramática) al desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión lectora, expresión escrita, comprensión oral, expresión oral) dentro del contexto cerámico.		CT 15
RA9	Emplea estrategias de aprendizaje efectivas para el desarrollo del inglés como vehículo de comunicación, en el contexto de la cerámica durante el curso y una vez finalizado éste.		

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN

UNITATS DIDÀCTIQUES UNIDADES DIDÁCTICAS	Planificació temporal aproximada (1 sessió= 3h 55min)
UNIT 1: PROFESSIONAL PROFILES Estudio mediante páginas webs, documentos gráficos, visuales, online etc de biografías de diferentes artistas cerámicos, en el ámbito internacional; redacción de su propio perfil profesional.	5 sesiones
UNIT 2: CERAMIC TECHNIQUES Estudio básico de las diferentes técnicas y materiales cerámicos y redacción del proceso de creación de una obra cerámica, utilizando una técnica de libre elección.	5 sesiones
UNIT 3: EXHIBITION OF CERAMIC WORKS, PROJECTS AND PRESENTATIONS Exposición y presentación de la cerámica artística. Presentación de una obra propia o ajena, de un perfil profesional o de una técnica.	5 sesiones

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5

ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura INGLÉS 1 té una càrrega lectiva de **3 ECTS**, el que correspon a **45 hores lectives** o de docència directa i **30 hores de treball autònom**, el que fa un total de **75 hores**.

La asignatura ANGLÉS 1 tiene una carga lectiva de 3 ECTS, que corresponde a 45 horas lectivas o de docencia directa y 30 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 75 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6
SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN
6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega
Instrumentos de evaluación y fechas de entrega

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripció concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació
Criterios de evaluación

A continuació, se exponen los diferentes criterios e instrumentos de evaluación mediante los cuales se valorará al alumno y los porcentajes asignados a cada uno.

40%: Prueba(s) escrita(s): comprensió escrita, vocabulario específic, estructures gramaticales y vocabulario general, comprensió oral y expresi3n escrita.

30%: Presentaci3n oral sobre proyecto de la asignatura de historia de la cerámica.

30%: Entrega de las tres actividades de expresi3n escrita referidas a cada uno de los temas la fecha de entrega de las cuales se concretará a lo largo del curso.

- Para aprobar el alumno deberá obtener un mínimo de un 60% de la nota total, siendo condici3n indispensable que obtenga al menos un 30% de la nota de cada uno de los apartados (prueba escrita, proyecto y trabajos obligatorios)

- Para superar la asignatura será necesario asistir a clase de manera regular a las clases del módulo, así como mostrar interés y una buena actitud hacia la asignatura. Se tendrán en cuenta las faltas debidamente justificadas.

- Para la presentaci3n oral de los proyectos y para la entrega de las tareas finales de cada uno de los temas se dará una fecha de presentaci3n y entrega que deberá ser cumplida. En caso de retraso no justificado se aplicará una reducci3n de la nota del proyecto o de las tareas en su caso:

Cumplimiento del día de entrega o presentaci3n	100% de la nota otorgada por el profesor.
Retraso de una sesi3n	80% de la nota otorgada por el profesor.
Retraso mayor a una sesi3n	50% de la nota otorgada por el profesor

- Aquellos alumnos que por incumplimiento de su obligaci3n de asistencia a clase hayan perdido su derecho a evaluaci3n continua, deberán realizar una prueba escrita de la totalidad de contenidos del curso escolar en la convocatoria de junio. Para examinarse el alumno deberá presentar el proyecto oral y las actividades obligatorias propuestas en clase con anterioridad a la realizaci3n de la prueba final aplicándose en cualquier caso la reducci3n de la nota por retraso.

- Tanto la metodologí, como los contenidos y los criterios de evaluaci3n pueden sufrir variaciones en caso de confinamiento, o cualquier otro motivo justificado.

OBSERVACI3N:

La detecci3n de plagio o uso indiscriminado y sin criterio de aplicaciones de Inteligencia Artificial (Chat GTP, Open AI, Chat Box, etc) tendrá una penalizaci3n que quedará reflejada en la aplicaci3n de esta Guía Docente.

6.3 **Sistemes de recuperació**

Sistemas de recuperación

En caso de suspender en la convocatoria ordinaria, los alumnos tendrán derecho a realizar una prueba **extraordinaria de recuperación en el mes de junio. Para examinarse, el alumno deberá presentar los proyectos de trabajo y aquellas actividades obligatorias -propuestas en clase con anterioridad a la realización de la prueba final-**

7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA**Bibliografia bàsica****Bibliografía básica**

- **Oxford Practice Grammar** with answers BASIC LEVEL, editorial Oxford.
- **Essential Grammar in Use** with answers. 3rd edition. 2007. R. Murphy. Cambridge. Cambridge U. Press.
- **Project Grammar**. Graded Practice. 2004. Carolyn Barraclough. Oxford. Oxford University Press.

Diccionaris generals recomanats:

(En paper)

- **The New Oxford Dictionary of English**. Oxford University Press. 2005

(Online)

https://en.wikipedia.org/wiki/Glossary_of_pottery_terms

<https://ceramicartsnetwork.org/Resources/Glossary>

NOTA: La descripció concreta de la bibliografia emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.