

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA/ SUBJECT

PROJECTES PRODUCTES INDUSTRIALS CERÀMICS II/

PROYECTOS PRODUCTOS INDUSTRIALES CERÁMICOS II/

PROJECTS INDUSTRIAL CERAMIC PRODUCTS II

CODI / CÓDIGO

PPIC II

Document aprovat pel Departament de Projectos ceràmics en data 14/07/23

Documento Aprobado por el Departamento de Proyectos Cerámicos en fecha 14/07/23

GUIA DOCENT DE L'ESCAL

GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL

1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	PROYECTOS DE PRODUCTOS INDUSTRIALES CERÁMICOS II			Codi <i>Código</i>	PPIC II
ECTS	6	Curs <i>Curso</i>	4º	Semestre	1º
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	Obligatoria de especialidad			Idioma	Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos Cerámicos				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				

1.1 Objectius generals

Objetivos generales

- Desenvolupar les capacitats del alumne en els processos de creació del producte industrial ceràmic.
- Generar dissenys adequats a les demandes de mercat atenent a les requeriments sol·licitats.
- Aplicar una metodologia projectual en la resolució de les diferents processos del projecte industrial ceràmic.
- Dissenyar i produir un projecte de recubriments ceràmic analitzant les diferents etapes del mateix.
- Implementar la seqüencialitat de les processos en el disseny ceràmic, sistematitzant les fases del procés projectual.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La assignatura contribueix a la formació de dissenyadors capaços de entendre el desenvolupament del producte ceràmic a través de la metodologia projectual per desenvolupar productes seriats incluint els requisits i condicionants propis de les produccions ceràmiques, donant solució a cada fase del projecte des dels requeriments del briefing fins a la seva adequació al desenvolupament dels sistemes productius.

1.3 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Es recomendable haber aprobado las asignaturas Proyectos Básicos y necesario haber superado Proyectos de Productos Industriales Cerámicos I. Así mismo, es necesario el manejo del programa informático Photoshop para optimizar los procesos del proyecto industrial.

2 **COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA** **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**

Competències Transversals / *Competencias Transversales*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.	4
CT2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.	4
CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.	4
CT14	Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.	3
CT4	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación	3
CT6	Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.	4
CT7	Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo	4
CT13	Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.	4
CT15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.	3

Competències Genèrals / *Competencias Generales*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CG2	Analizar, interpretar, adaptar y producir información que afecte a la realización de los proyectos en lo relativo a los distintos	4

	procesos de investigación y desarrollo de productos y servicios, a los requisitos y condicionantes materiales y productivos y, en su caso, a las instrucciones de mantenimiento, uso o consumo.	
CG4	Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas del mercado.	4

Competències Específiques / *Competencias Específicas*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CE1	Concebir y desarrollar correctamente los proyectos de diseño cerámico; sus maquetas, prototipos y desarrollos, y aplicar criterios que comporten el enriquecimiento y mejora de la calidad de las producciones.	4
CE11	Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.	4
CE14	Organizar, dirigir, coordinar y asesorar a equipos de trabajo vinculados a los proyectos de cerámicos.	3
CE12	Conocer el marco social, cultural, económico y profesional del diseño de producto cerámico en todas sus vertientes profesionales y su valor como factor de innovación, desarrollo y sostenibilidad.	3
CE13	Integrarse en equipos trabajo de carácter multidisciplinar y aplicar en el desempeño de sus funciones los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el proceso de aprendizaje de forma coordinada con el resto del equipo.	3

El grau de contribució de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
 El grado de contribución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3
**RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	Recopila la informació sobre necessitats del mercat de baldoses ceràmiques analitzant-la, interpretant-la i ordenant-la per a seua aplicació en el disseny d'aquest producte.	CT1, CT2, CT4, CT13 CG2 CE1, CE13, CE14
RA2	Defineix els requisits del projecte de disseny de recubriments ceràmics, considerant els condicionants tècnics, estètic-formals, funcionals, simbòlics i de qualitat per a caracteritzar seua aplicació i desenvolupament.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT13, CT14, CT15 CG2, CG4 CE1, CE11, CE12
RA3	Realitza bocets de dissenys de baldoses ceràmiques amb mitjans manuals i/o informàtics i edita la imatge dels bocets seleccionats mitjançant programes informàtics per a permetre seua reproducció industrial.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT13, CT14, CT15 CG2, CG4 CE1, CE11, CE12
RA4	Realitza projectes referents a objectes seriats de ceràmica, aplicant les tècniques metodològiques de resolució de projectes, avaluació i verificació; configurant l'objecte en base a factors expressius, estètics, tècnics, productius, funcionals, ambientals i de mercat, emprant programes informàtics.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT13, CT14, CT15 CG2, CG4 CE1, CE11, CE12
RA5	Utilitza eines per a la generació, desenvolupament, adaptació i producció del disseny en processos industrials ceràmics.	CT1, CT3, CT4, CT13 CG2 CE1, CE13, CE14
RA6	Realitza propostes d'integració de dissenys de baldoses ceràmiques en entorns i ubicacions mitjançant simulacions informàtiques i representacions per a la completa definició i comunicació de l'objecte o conjunt, tant de cara a seua comprensió com a seua acceptació i realització.	CT6, CT7, CT13, CT15 CG2, CG4 CE11
RA7	Utilitza en el projecte criteris de decisió, innovació, creativitat i qualitat, tenint en compte els costos, pressupostos i viabilitat.	CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT13, CT14, CT15 CG2, CG4 CE1, CE11, CE12
RA8	Desenvolupa un projecte personal que respon a les especificacions del briefing inicial.	CT13, CT15

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN**1. Diseño conceptual: generación de ideas**

- 1.1. Planteamiento del problema: solicitud.
- 1.2. Recopilación de información.
- 1.3. Bocetos preliminares.
- 1.4. Desarrollo de diseño: proceso de focalización.
- 1.5. Bocetos definitivos.
- 1.6. Construcción de maquetas.
- 1.7. Evaluación y selección de soluciones.

2. Diseño de detalle: especificaciones del producto.

- 2.1. Prototipos virtuales.
- 2.2. Proceso de desarrollo y adecuación técnica.
- 2.3. Generación y edición de la información gráfica.
- 2.4. Adaptación del desarrollo gráfico a los sistemas productivos.

3. Desarrollo del diseño cerámico con los sistemas productivos.

- 3.1 Conformado por sistema de prensado. Relieves cerámicos.
- 3.2 Decoración mediante impresión digital. Cocción.

4. Presentación y comunicación del proyecto.

- 4.1. Diseño y desarrollo de los soportes para la comunicación del resultado.

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5 ACTIVITATS FORMATIVES ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura Proyectos de Productos Industriales Cerámicos II té una càrrega lectiva de 6 ECTS, el que correspon a 90 hores lectives o de docència directa i 60 hores de treball autònom, el que fa un total de 150 hores

La asignatura Proyectos de Productos Industriales Cerámicos II tiene una carga lectiva de 6 ECTS, que corresponde a 90 horas lectivas o de docencia directa y 60 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 150 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN**6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega*****Instrumentos de evaluación y fechas de entrega***

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripció concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació***Criterios de evaluación***

Para aprobar la asignatura se deberá obtener una nota igual o superior al 5.

La evaluación continua supondrá la asistencia regular a clase y la realización y entrega en plazo de los trabajos propuestos.

En caso de no haber superado las actividades establecidas o haber perdido el derecho a la evaluación continua, el alumnado podrá superar la asignatura presentándose a la convocatoria ordinaria o/y extraordinaria.

El requisito fundamental para presentarse en la evaluación ordinaria es haber realizado de forma presencial los trabajos y entregado las memorias correspondientes. Si no se han realizado los trabajos, el alumnado sólo podrá presentarse en convocatoria extraordinaria en la fecha correspondiente.

Las acciones de plagio y utilización de la IA serán penalizadas, por lo que tendrá consecuencias en la evaluación.

6.3 Sistemes de recuperació***Sistemas de recuperación*****Convocatoria ordinaria****Alumnado con evaluación continua**

En el caso de obtener una valoración inferior a 5, se acordará con el profesorado la entrega del trabajo necesario para la superación de la asignatura.

Las prácticas y ejercicios que no alcancen los mínimos exigibles, serán retomados por el alumnado, indicando los aspectos más importantes a mejorar. Dependiendo del grado de consecución de los objetivos, se repetirán o rectificarán en horario no lectivo.

Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba relacionada con el contenido de la asignatura.

Para aprobar la asignatura, deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Será requisito indispensable para poder presentarse en convocatoria ordinaria haber realizado de forma presencial los trabajos establecidos en la asignatura, así como haber entregado las memorias correspondientes.

Convocatoria extraordinaria

Para presentarse a la prueba será necesario con una semana de antelación a la fecha indicada realizar la entrega del trabajo requerido por el profesorado.

Para aprobar deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

7

BIBLIOGRAFIA BIBLIOGRAFÍA

- Archer, L.B. (1987). Método sistemático per progettisti. Marsillo: Italia.
ASCER: *Informes sobre El sector español de fabricantes de baldosas cerámicas*. Área de estudios.
- Bonsiepe, G. (1978). *Teoría y práctica del diseño industrial*. Barcelona: Gustavo Gili,
- Bürdek, B. (1994). *Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Causell, A., Galindo, R. (1991). *Apuntes de Operaciones básicas en la fabricación de pavimentos y revestimientos cerámicos*. Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. Valencia.
- Escardino, A., González, M. y colaboradores. (1991). *Azulejos y pavimentos cerámicos españoles*. Subdirección general de Industrias de la construcción.
- Marina, J. A.: *La inteligencia creadora*. Barcelona. España: Anagrama.
- Munari, B., ¿Cómo nacen los objetos? *Apuntes para una metodología proyectual*. Barcelona. España: Gustavo Gili.
- Navarro Lizandra, J. L. (2000). "Maquetas, modelos y moldes: materiales y técnicas para dar forma a las ideas". Castelló de la Plana. España: Universitat Jaume I.
- Porcar, J. L. y colaboradores (1987). *Manual-guía técnica de los revestimientos y pavimentos cerámicos*. Instituto de tecnología cerámica. Castellón.
- Porcar, J. L. *Apuntes de Historia de la cerámica arquitectónica. Evolución tecnológica y formal*. Castellón.
- Quinn, A. (2008). *Diseño de cerámica*. Barcelona. España: Acanto.
- Ros i Frigola, M.D. *Cerámica Artística*. Barcelona. España: Parramón
- VV.AA. (2011) *Diseñando con las manos: proyecto y proceso en la artesanía del s. XXI*. Fundación Española para la Innovación de la Artesanía.
- Wong, W. (1995). *Fundamentos del diseño. Comunicación visual*. Barcelona. España: Gili

NOTA: La descripció concreta de la bibliografía emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guía docent

NOTA: La descripció concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.