

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / *Definido en*

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

	ASSIGNATURA / ASIGNATURA DIBUIX TÈCNIC i PROJECCIÓ I DIBUJO TÉCNICO PROYECCIÓN
--	---

	CODI / CÓDIGO DTP1
--	---

Document aprovat pel Departament de Projectes Ceràmics en data 14/07/2023

*Documento aprobado por el Departamento de Proyectos Cerámicos en fecha
14/07/2023*

GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL
1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	DIBUIX TÈCNIC I PROJECCIÓ I			Codi <i>Código</i>	DTP1
ECTS	6	Curs <i>Curso</i>	1er	Semestre	Segon
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	FB:Formació Bàsica			Idioma	Valencià Castellà
Matèria <i>Materia</i>	Llenguatges artístics i tècniques de representació				
Departament <i>Departamento</i>	Departament de Projectes Ceràmics				

1.1 Objectiu generals
Objetivos generales

L'assignatura pretén atorgar els coneixements bàsics sobre els diferents sistemes de representació tècnica de l'espai, els objectes, les llums i les ombres, així com la simbologia i la normalització específica per a plantejar sèries d'objectes.

La finalitat al llarg de l'assignatura serà obtenir els següents objectius:

1. Verificar la importància que té la geometria de les formes planes i poligonals per a l'estudi de l'estructura dels objectes.
2. Emprendre de forma directa el problema de la representació dels cossos tridimensionals sobre un plànol, afinant el sentit de la percepció de les tres dimensions de l'espai.
3. Dotar de coneixements teòrics i metodològics pràctics necessaris en la realització de Projectes Tècnics.
4. Valorar les possibilitats del Dibuix Tècnic com a instrument de recerca, apreciament la universalitat del llenguatge objectiu en la transmissió i comprensió de la informació.
5. Desenvolupar destreses i habilitats que permeten expressar amb precisió, claredat i objectivitat les solucions gràfiques.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Aquest ensenyament pretén contribuir a que l'estudiant es converteixi en un professional capaç de desenvolupar criteris tècnics, expressius i de sensibilitat artística i el domini del llenguatge gràfic tècnic per poder utilitzar-lo tan al llarg de la formació acadèmica com en el posterior exercici de la professió.

1.3 Coneixements previs
Conocimientos previos

- Es recomana haver cursat Dibuix Tècnic en Batxillerat.



2

COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA
COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**Competències Transversals / Competencias Transversales**

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT1	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	3
CT2	Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.	4
CT3	Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.	3
CT4	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.	3
CT6	Realitzar autocrítica cap a l'exercici professional i interpersonal.	2

Competències Genèriques / Competencias Genéricas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CG6	Tindre una visió científicament fonamentada sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.	3

Competències Específiques / Competencias Específicas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CE2	Generar processos d'ideació i creació tant artístics com tècnics, i resoldre els problemes que es plantegen durant els processos d'esbós i realització.	2

El grau de contribució de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt

El grado de contribución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho



3

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	Resoldre amb correcció traçats geomètrics, amb la finalitat d'utilitzar operacions gràfiques per solucionar problemes tècnics.	CT: CT2, CT3 CG: CG6
RA2	Realitza correctament la presa de dades del model, analitza, sintetitza i representa amb rigor i grafisme adequat.	CT :CT1, CT2, CT3 CG :CG6 CE : CE2
RA3	Analitza, tria i construeix la representació gràfica més apropiada per passar de l'espai real al plànol, seleccionant i dibuixant les vistes mínimes necessàries per definir el model utilitzant el material de dibuix tècnic a l'escala adequada.	CT :CT1, CT2, CT3 CG :CG6 CE : CE2
RA4	Dissenya i representa peces o conjunts vinculats al disseny ceràmic utilitzant el llenguatge normatiu de la representació (normes UNE que afecten al dibuix tècnic), l'aplicació de les proporcions, simbologia pròpia, escales i acotació.	CT :CT1, CT2, CT3, CT6 CG :CG6 CE : CE2
RA5	Desenvolupa dibuixos en el plànol mitjançant ferramentes informàtiques.	CT :CT2, CT3, CT4, CT6 CG :CG6 CE : CE2
RA6	Participa en classe i treballa sabent comunicar i compartir informació mitjançant els recursos de l'expressió gràfica, per a facilitar i agilitar les representacions.	CT :CT1, CT2, CT6 CG :CG6 CE : CE2



4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN

1. Introducció: Materials fonamentals i el seu ús.
2. Geometria Plana:
 - 2.1. Traçats fonamentals en el plànol, angles, llocs geomètrics bàsics.
 - 2.2. Formes poligonals, polígons inscrits en una circumferència, polígons regulars estrellats.
 - 2.3. Enllaços i tangències.
 - 2.4. Corbes tècniques
3. Mòduls i tessel·lacions: tipus de xarxes, mòduls, construccions modulars, combinatòries, simetries i aplicacions ceràmiques. Frisos i Mosaics.
4. Normalització: La normativa UNE, formats, casellers de retolació, representació normalitzada de les vistes, tipus de línies, principis d'acotació, escales.
5. Sistemes de representació:
 - 5.1. Sistema Dièdric: concepte, representació i nomenclatura. Representació dels objectes en vistes dièdriques.
 - 5.2. Principis bàsics de la visualització en Perspectiva Axonomètrica i Cònica.
6. Introducció al disseny assistit per ordinador.
7. Presentació y comunicació (gràfica i oral)

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5

ACTIVITATS FORMATIVES ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura Dibuix Tècnic i Projecció I té una càrrega lectiva de 6 ECTS, el que correspon a 90 hores lectives o de docència directa i 60 hores de treball autònom, el que fa un total de 150 hores

La asignatura Dibujo Técnico y Proyección I tiene una carga lectiva de 6 ECTS, que corresponde a 90 horas lectivas o de docencia directa y 60 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 150 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.



6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega *Instrumentos de evaluación y fechas de entrega*

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris D'avaluació *Criterios de evaluación*

En el sistema d'avaluació s'utilitzaran diversos instruments/eines (descrits en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1.) que verifiquin el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge establerts en l'apartat 3 de la present guia docent.

Determinades circumstàncies esdevingudes en el desenvolupament del curs poden alterar el calendari o modificar els instruments d'avaluació, sense perjudici d'alterar els resultats d'aprenentatge que s'especifiquen en aquesta guia. Qualsevol alteració d'aquest tipus, serà comunicada a l'alumnat durant el desenvolupament del semestre.

Preferiblement en l'assignatura es realitzarà una avaluació continua que consistirà en el plantejament d'una sèrie de treballs i exercicis pràctics que s'avaluaran (tenint en compte les consideracions descrites en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1.) durant el curs, de forma que l'alumnat tinga una adequada retroalimentació del seu desenvolupament en la matèria.

L'alumnat podrà accedir a aquesta avaluació continua sempre i quan siga capaç de complir uns requisits determinats:

a. Alumnat amb avaluació contínua:

- Podrà accedir a l'avaluació contínua l'alumnat que haja assistit regularment a les sessions presencials, i que haja realitzat i entregat tots els treballs i exercicis pràctics, recollits en el dossier de treball i/o portfolio, en data i forma.
- L'alumne/a haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5 en totes les activitats per a poder superar l'assignatura com a resultat de tenir en compte el dossier de treball o portfolio amb els exercicis proposats al llarg del curs i tenint en compte les consideracions descrites en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1

b. Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua:

L'alumnat que tinga faltes d'assistència regularment a les sessions presencials (inclosa l'assistència a les activitats complementàries), perdrà el dret a avaluació contínua i haurà de realitzar un examen en la convocatòria ordinària i/o extraordinària.

Com a norma general, no s'acceptarà la utilització del ChatGPT ni de cap altra eina de redacció i/o elaboració de treballs acadèmics, ja que es considera que no aporta cap benefici a l'estudiant a llarg plaç. La detecció de qualsevol mena de plagi o ús d'eines IA serà motiu de suspens de l'assignatura.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

En cas de no haver superat les activitats establertes o haver perdut el dret a l'avaluació contínua, l'alumnat podrà superar l'assignatura presentant-se a la recuperació en convocatòria ordinària i/o extraordinària en la data corresponent.

Convocatòria ordinària:

Alumnat amb avaluació contínua:

La sèrie d'exercicis pràctics que no assoleixen els mínims exigibles, seran avaluats indicant els aspectes més importants a millorar. Depenent del grau d'assoliment dels objectius, es repetiran o rectificaran en horari no lectiu i es tornaran a lliurar en la data de Lliurament Final.

- L'alumne/a haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5 en tots els treballs tal i com està indicat en l'apartat 6.2
- En determinats casos, si no s'han lliurat i/o supervisat els treballs en hores lectives, s'haurà de passar una prova (pràctica examen) en període d'exàmens. També podrà realitzar esta prova, aquell alumnat que, sense obtenir el 5 general, té almenys un 50% dels exercicis aprovats.

Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

En cas de perdre el dret a avaluació contínua haurà de presentar tots els treballs encomanats durant el curs (dossier o portfolio) i realitzar el dia del lliurament dels treballs una entrevista i/o una prova pràctica que haurà de superar.

- L'alumne/a haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5 en ambdues activitats avaluatives per a poder superar l'assignatura tenint en compte les consideracions descrites en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1.

En ambdós casos, es guardaran les notes dels treballs que hagen obtingut una qualificació igual o superior a 5, i haurà de presentar únicament els treballs no superats o no supervisats en la data i forma indicats en la convocatòria.

Convocatòria extraordinària:

En aquest cas, l'alumne/a haurà de presentar tots els treballs realitzats durant el curs (dossier o portfolio) i realitzar el dia del lliurament dels treballs una entrevista i/o una prova pràctica que haurà de superar.

Els criteris d'avaluació seran els mateixos que els indicats en el punt 6.2. per a la convocatòria ordinària.



7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA

7.1. Bibliografia General:

-AENOR (1997) Manual de Normas UNE sobre Dibujo. Tomo 3. Normas generales. Madrid: Ed. AENOR EUROCÓDIGOS, CTE

NOTA: La descripció concreta de la bibliografia emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.