

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / *Definido en*

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA/ SUBJECT

PHOTOSHOP APLICAT AL DISSENY CERÀMIC /

PHOTOSHOP APLICADO AL DISEÑO CERÁMICO/

PHOTOSHOP APPLIED TO CERAMIC DESIGN/

CODI / CÓDIGO

PHOT

Document aprovat pel Departament de Projectos Ceràmics en data 14/07/23

Documento Aprobado por el Departamento de Proyectos Cerámicos en fecha 14/07/23

GUIA DOCENT DE L'ESCAL

GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL

1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|-------|------------------------------|------------|
| Assignatura <i>Asignatura</i> | PHOTOSHOP APLICADO AL DISEÑO CERÁMICO | | | Codi <i>Código</i> | PHOT |
| ECTS | 6 | Curs <i>Curso</i> | 2º-3º | Semestre | 1º/2º |
| Tipus formació <i>Tipo formación</i> | Optativa | | | Idioma | Castellano |
| Matèria <i>Materia</i> | Proyectos cerámicos | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Proyectos cerámicos | | | | |

1.1 Objectius generals

Objetivos generales

- Conocer el software informático Photoshop para optimizar los procesos cerámicos desde la fase de creación hasta la fase de producción.
- Adquirir práctica y conocimiento en el lenguaje del sistema informático digital para posibilitar la automatización y el control del trabajo en procesos de diseño cerámico.
- Proporcionar conocimiento técnico para el desarrollo de posibilidades gráficas de diversa índole del producto cerámico: comunicación gráfica del producto cerámico, realización de posters y presentación de trabajos.
- Aplicar la tecnología informática como recurso básico para mejorar el rendimiento de los equipos de trabajo.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El principal ámbito al que se dirige y contribuye esta asignatura es el de diseñador capaz de proyectar objetos funcionales o de uso industrial a partir de materiales cerámicos, y de llevar a cabo el desarrollo de los proyectos, adaptando los procesos que permitan su seriación o su producción industrial a gran escala.

1.3 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Son recomendables coneixements y habilitats adquirits en les assignatures de expressió gràfic plàstica.

2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA *COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA*

Competències Transversals / *Competencias Transversales*

| Competència <i>Competencia</i> <i>a</i> | Descripció <i>Descripción</i> | Grau de contribució <i>Grado de contribucion</i> |
|---|---|---|
| CT1 | Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. | 3 |
| CT2 | Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. | 4 |
| CT3 | Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. | 4 |
| CT4 | Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. | 4 |

Competències Genèrals / *Competencias Generales*

| Competència <i>Competencia</i> <i>a</i> | Descripció <i>Descripción</i> | Grau de contribució <i>Grado de contribucion</i> |
|---|---|---|
| CG1 | Entender, plantear y resolver los problemas formales, funcionales, técnicos, estéticos y de idoneidad productiva y socioeconómica que se presenten en el ejercicio de la actividad profesional adaptándose a la evolución de los procesos tecnológicos e industriales y a las concepciones estéticas y socioculturales. | 3 |
| CG2 | Analizar, interpretar, adaptar y producir información que afecte a la realización de los proyectos en lo relativo a los distintos procesos de investigación y desarrollo de productos y servicios, a los requisitos y condicionantes materiales y productivos y, en su caso, a las instrucciones de mantenimiento, uso o consumo. | 4 |
| CG9 | Valorar la significación artística, cultural y social del diseño y su capacidad de intervenir como factor de identidad, innovación y desarrollo de la calidad. | 3 |

Competències Específiques / Competencias Específicas

| Competència Competencia | Descripció Descripción | Grau de contribució Grado de contribucion |
|------------------------------------|---|--|
| CE1 | Concebir y desarrollar correctamente los proyectos de diseño cerámico; sus maquetas, prototipos y desarrollos, y aplicar criterios que comporten el enriquecimiento y mejora de la calidad de las producciones. | 4 |
| CE2 | Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización | 4 |
| CE3 | Conocer, analizar, investigar y determinar las características, propiedades, cualidades, comportamientos y capacidad de transformación de los materiales que componen los productos cerámicos y como inciden en los procesos creativos de configuración formal de los mismos. | 3 |

El grau de contribució de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
 El grado de contribución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3
**RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

| | Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje | Competències Relacionades Competencias relacionadas |
|-----|---|--|
| RA1 | Emplea el programa Photoshop para dar solución a los requerimientos del diseño cerámico. | CT2, CT3, CT4, CG2, CE1 |
| RA2 | Desarrolla capacidad de investigación e imaginación suficientes para crear formas nuevas, funcionales y bellas que puedan dar respuesta a las necesidades de los usuarios de objetos cerámicos. | CT2, CT3, CT4, CE2, CG1 |
| RA3 | Utiliza las herramientas informáticas para resolver los problemas planteados en la consecución de objetivos. | CT1,CT2,CT3,CG2, CE2 |
| RA4 | Experimenta la utilidad del software en los diferentes procesos del diseño cerámico. | CG2,CE2,CE3 |
| RA5 | Usa adecuadamente las herramientas del software informático. | CT2,CG2,CE1 |
| RA6 | Desarrolla la imaginación y la sensibilidad estética. | CE2,CG9 |

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN

1. Posibilidades de la tecnología digital en la industria cerámica.
2. Adobe Photoshop. Imágenes de barrido. Interfaz del programa. Herramientas de Adobe Photoshop. Paletas y menús. Canales y capas. Ajuste de imagen.
3. Aplicación práctica al sector cerámico.
 - Tratamiento digital de imágenes.
 - Desarrollo gráfico de proyectos.
 - Realización de archivos para producción y post-producción.
 - Comunicación de proyectos.

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5 ACTIVITATS FORMATIVES ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura Photoshop aplicado al diseño té una càrrega lectiva de 6 ECTS, el que correspon a 90 hores lectives o de docència directa i 60 hores de treball autònom, el que fa un total de 150 hores

La asignatura Photoshop aplicado al diseño cerámico tiene una carga lectiva de 6 ECTS, que corresponde a 90 horas lectivas o de docencia directa y 60 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 150 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN**6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega*****Instrumentos de evaluación y fechas de entrega***

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripció concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació***Criterios de evaluación***

Para superar la asignatura será imprescindible obtener una nota igual o superior a 5.

Para la realización del examen práctico será necesaria la entrega previa de los ejercicios solicitados por el profesorado en la fecha acordada.

Se realizará una evaluación continua cuando se cumpla:

- Asistencia regular a las clases.
- Realización de forma presencial de los ejercicios propuestos.
- Entrega de ejercicios en fecha acordada.
- Realización de exámenes parciales establecidos.

Para presentarse en convocatoria ordinaria, el alumnado debe haber realizado y entregado los ejercicios en la fecha prevista.

En caso de no aprobar la asignatura en convocatoria ordinaria, el alumnado tendrá oportunidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria.

Las acciones de plagio y utilización de la IA serán penalizadas, por lo que tendrá consecuencias en la evaluación.

6.3 Sistemes de recuperació***Sistemas de recuperación*****Convocatoria ordinaria*****Alumnado con evaluación continua***

En el caso de obtener una valoración inferior a 5, se realizará una prueba relacionada con el contenido de la asignatura.

Las prácticas y ejercicios que no alcancen los mínimos exigibles, serán retomados por el alumnado, indicando los aspectos más importantes a mejorar. Dependiendo del grado de consecución de los objetivos, se repetirán o rectificarán en horario no lectivo.

Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba relacionada con el contenido de la asignatura. Deberá presentar los ejercicios realizados durante el curso.

Para aprobar la asignatura, deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Convocatoria extraordinaria

Se realizará una prueba práctica relativa al contenido de la asignatura.

Con antelación de una semana a la realización del examen extraordinario, se hará entrega de los ejercicios acordados con el profesorado.

Para aprobar se deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA

WILLIAMS, Robin y Tollet John. Manual Adobe Photoshop. Aprender Photoshop CS6. Técnicas esenciales. Ed. Anaya Multimedia. 2004.

LÓPEZ ECRIBÁ, Javier. Manual avanzado de Photoshop 7. Ed. Anaya Multimedia S.A. Madrid, 2002

LOADER, Vicki y HUGGINS, Barry. Photoshop 7. Actualización. Ed. Anaya Multimedia S.A. Madrid, 2003

WARD, Al. Los Trucos y efectos más interesantes de Photoshop. Ed. Anaya Multimedia S.A. Madrid, 2003

NOTA: La descripció concreta de la bibliografia emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.