

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA/ SUBJECT

TÉCNICAS DE MANUFACTURA CERÀMICA I: FUNDAMENTOS
TÈCNIQUES DE MANUFACTURA CERÀMICA I: FONAMENTS
CERAMIC MANUFACTURING TECHNIQUES I: FUNDAMENTALS

CODI / CÓDIGO

TMCI: FUNDAMENTOS

Document aprovat pel Departament de Projectes Ceràmics en data 14/07/2023

Documento Aprobado por el Departamento de Proyectos Cerámicos en fecha

14/07/2023

GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL
1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	TMCI: FUNDAMENTOS			Codi <i>Código</i>	
ECTS	4	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre	Primero
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	Obligatoria de especialidad			Idioma	Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Procedimientos Cerámicos				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				

1.1 Objectius Generals
Objetivos generales

- Aprender y desarrollar las diferentes técnicas de conformación de piezas cerámicas.
- Experimentar en el tratamiento y acabado de superficies cerámicas.
- Conocer distintas técnicas de decoración cerámicas.
- Profundizar en el análisis estético, compositivo y funcional del producto cerámico.
- Adquirir conocimientos para el manejo de hornos, materiales, herramientas y equipo específico para cada procedimiento. Manipulación, uso, mantenimiento y prevención de riesgos.
- Recuperar y reciclar de manera sostenible.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura contribuirá a que el alumno/a se convierta en un profesional cualificado capaz de entender, plantear y resolver los problemas formales, funcionales, técnicos, productivos y socioeconómicos que se puedan presentar a lo largo de la actividad profesional.

1.3 Coneixements Previs
Conocimientos previos

Manejo de programas de tratamiento de texto y creación de presentaciones.

2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / Competencias Transversales

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.	4
CT2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizar y gestionarla adecuadamente.	4
CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.	4
CT7	Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.	3
CT9	Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.	4
CT15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.	4

Competències Genèriques / Competencias Genéricas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CG7	Adoptar metodologías y criterios de evaluación y control de la calidad de las producciones.	3



CG11	Conocer el marco jurídico, económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial.	3
CG13	Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.	4

CompetènciesEspecífiques / *Competencias Específicas*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CE7	Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.	4
CE8	Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo con sus especificaciones técnicas.	4
CE10	Aplicar la normativa que regula y condiciona la actividad profesional del sector cerámico, en especial la correspondiente a la prevención de riesgos laborales y a la protección del medio ambiente.	3
CE11	Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.	3

El grau de contribució de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
 El grado de consecución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3
RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	Ejecuta los distintos procedimientos cerámicos teniendo en cuenta la seguridad de las operaciones y las medidas preventivas.	CT9 CG11 CE8, CE10
RA2	Utiliza los equipos, útiles y herramientas propios del taller cerámico manteniéndolos en las condiciones especificadas y garantizando su uso y conservación.	CT9 CE7, CE8, CE10
RA3	Distingue las fases del proceso cerámico.	CE7, CE8
RA4	Conforma productos cerámicos mediante las técnicas manuales de pellizco, apretón y planchas valorando las posibilidades expresivas de dichas técnicas.	CT1, CT2, CT3, CT15 CG7, CG13 CE7, CE8, CE10, CE11
RA5	Utiliza los hornos cerámicos y se familiariza con su funcionamiento en cocciones de bizcocho y alta temperatura diseñando las curvas de cocción en hornos de gas y eléctricos.	CT1, CT2, CT3 CG7, CG13, CE7, CE11
RA6	Emplea técnicas de tratamiento de superficies sobre piezas en estado plástico: impresiones, grabados, esgrafiado, adición, etc.	CT1, CT2, CT3, CG13 CE7, CE8, CE11
RA7	Aplica las distintas técnicas de decoración cerámica después de haber realizado un estudio previo.	CT1, CT2, CT7, CT9 CE10 CE7

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN**Unidad didáctica 1. Introducción del taller de cerámica**

Organización del taller, herramientas, equipo y prevención de riesgos.

Unidad didáctica 2. Introducción a la cerámica

Conceptos fundamentales de los diferentes sistemas de conformado.

Unidad didáctica 3. Técnicas directas de configuración cerámica

Introducción al conformado manual. Amasado, recuperación y reciclaje. Almacenamiento.

Modelado con la técnica del pellizco. Bruñido.

Unidad didáctica 4. Texturas

Texturas visuales y táctiles: Esgrafiado o decoración incisa. Sellos. Impresión.

Unidad didáctica 5. Aplicación de óxidos y pigmentos

Cubiertas mates, brillantes, opacas y transparentes. Barrido de óxidos. Tipología y preparación de óxidos y pigmentos para su aplicación bajo y sobre cubierta.

Unidad didáctica 6. Introducción a la cocción

Principios de la cocción. Registro de la temperatura. Materiales de enhornar. Carga de una cocción de bizcochado. Manipulación, mantenimiento y prevención de riesgos.

Unidad didáctica 7. Procedimientos manuales de configuración cerámica

Conformado por apretón y por planchas. Espesores de pared. Trabajo en etapas. Soportes.

Unidad didáctica 8. Tratamiento de superficies

Tratamientos de la superficie sobre la arcilla en estado plástico y en dureza de cuero. Preparación de engobes.

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.



5

ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura TMCI: FONAMENTS té una càrrega lectiva de 4 ECTS, el que correspon a 60 hores lectives o de docència directa i 40 hores de treball autònom, el que fa un total de 100 hores

La asignatura TMCI: FUNDAMENTOS tiene una carga lectiva de 4 ECTS, que corresponde a 60 horas lectivas o de docencia directa y 40 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 100 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6 SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega *Instrumentos de evaluación y fechas de entrega*

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació *Criterios de evaluación*

En el sistema de evaluación se utilizarán diversos instrumentos/herramientas (descritos en la aplicación de la guía docente, en el apartado 6.1) que verifiquen el grado de consecución de los resultados de aprendizaje establecidos en el apartado 3 de la presente guía docente.

Se realizará una evaluación continua, siempre que el alumno/a realice y entregue las actividades descritas en el apartado 6.1 dentro de los plazos establecidos. Este sistema de evaluación continua se mantendrá siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- *Realización de los exámenes parciales establecidos.*
- Realización de todos los ejercicios prácticos programados.
- Elaboración de una memoria (diario de taller o portfolio) correspondiente a todos los ejercicios prácticos realizados.
- Entrega de todas las actividades prácticas dentro del plazo establecido en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente.

La valoración igual o superior a 5 de los ejercicios prácticos descritos conducirá a la superación favorable de la asignatura. Esta valoración se encuentra detallada en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente

En caso de no haber superado los ejercicios establecidos o haber perdido el derecho a la evaluación continua, el alumnado podrá superar la asignatura presentándose a la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria en la fecha correspondiente.

El requisito fundamental para presentarse en la evaluación ordinaria es haber realizado los ejercicios programados y entregado el diario de taller o portfolio correspondiente. Si no se han

realizado los ejercicios prácticos ni la memoria correspondiente, el alumnado sólo podrá presentarse en convocatoria extraordinaria.

Los trabajos presentados fuera del plazo acordado tendrán una penalización que quedará reflejada en la aplicación de la guía docente.

El uso indiscriminado de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) tendrán una penalización que quedará reflejada en la aplicación de la guía docente.

6.3 **Sistemas de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Convocatoria ordinaria

Alumnado con evaluación continua

La memoria o ejercicios prácticos que no alcancen los mínimos exigibles, serán retomados por el alumno, indicándole los aspectos más importantes a mejorar. Dependiendo del grado de consecución de los objetivos, se repetirán o rectificarán en horario no lectivo y se volverán a entregar en la Entrega Final.

Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba teórico-práctica relacionada con el contenido de la asignatura. Será requisito indispensable para poder presentarse en convocatoria ordinaria haber realizado todos los ejercicios prácticos establecidos en la asignatura, así como haber entregado las memorias correspondientes.

Para aprobar la asignatura, deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Convocatoria extraordinaria

Se realizará una prueba relacionada con el contenido teórico-práctico de la asignatura con la duración adecuada para la realización de las actividades prácticas correspondientes, y en la fecha que Jefatura de Estudios establezca dentro del calendario de evaluaciones extraordinarias. También se hará entrega de todos los ejercicios prácticos propuestos en la asignatura, así como la memoria correspondiente (diario de taller o portfolio).

Para aprobar la asignatura deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA**Bibliografía básica**

Caruso, N. (1999). *Cerámica viva*. Barcelona. España: Omega

Clark, K. (2002). *Manual del alfarero*. Barcelona. España: Blume.

Colbeck, J. (2002). *Materiales para el ceramista*. Barcelona. España: Ceac

Cosentino, P. (2000). *Enciclopedia de las técnicas de cerámica*. Barcelona. España: Acanto.

INSHT (Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo. (1993). *Riesgos profesionales en fabricación de productos cerámicos*. Madrid.

Matson, S. (2006). *Guía completa del ceramista. Herramientas, materiales y técnicas*. Barcelona. España: Blume.

Peterson, S. (1997). *Artesanía y arte del barro*. Barcelona. España: Blume.

Ros i Frigola, D. (2004). *Cerámica*. Barcelona. España: Parramón.

Salazar, H. (2003). *El arte de la tierra y el fuego: manual práctico de cerámica*.: Plaza Edición.

Woody, E. (1982). *Cerámica a mano*. Barcelona. España: Ceac

NOTA: La descripció concreta de la bibliografía emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.