

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / *Definido en*

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA / SUBJECT

Decoración digital cerámica 1. Tecnología y aplicación

Decoració digital ceràmica1. Tecnologia i aplicació

Ceramic digital decoration 1. Technology and application

CODI / CÓDIGO

DDC1

Document aprovat pel Departament de Fonaments Científics en data 19/09/2023

*Documento Aprobado por el Departamento de Fundamentos Científicos en fecha
19/09/2023*

GUIA DOCENT DE L'ESCAL

GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL

1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	Decoración Digital Cerámica 1. Tecnología y Aplicación		Codi <i>Código</i>	DDC1
ECTS	6	Curs <i>Curso</i>	3º-4º	Semestre <i>Semestre</i>
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	Optativa		Idioma	Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Fundamentos científicos			
Departament <i>Departamento</i>	Fundamentos científicos			

1.1 Objectius generals

Objetivos generales

El objetivo general que se pretende con la consecución de la asignatura “Decoración digital cerámica 1. Tecnología y Aplicación”, es que el/la alumno/a conozca el fundamento teórico de cada una de las principales etapas en la preparación de tintas cerámicas, así como el conocimiento de los equipos empleados en la industria para la decoración de piezas cerámicas mediante tecnología de impresión digital.

También se pretende que adquiera las nociones básicas para la comprensión del flujo de trabajo necesario para poder implementar esta tecnología en el proceso cerámico.

Por último, se pretende familiarizar al alumno con el manejo básico de las máquinas de decoración digital, puesto que la ESCAL es el único centro de educación superior que dispone de una máquina industrial para la docencia

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La consecución de la asignatura “Decoración Digital Cerámica 1. Tecnología y Aplicación” **contribuye al perfil profesional de la titulación**, dotando al alumnado de los conocimientos y destrezas en todo lo relacionado con el manejo y mantenimiento de las máquinas industriales de decoración digital cerámica.

1.3 Coneixements previs

Conocimientos previos

Para poder cursar esta asignatura, no es necesario tener conocimientos previos, si bien, se recomienda a partir de tercer curso. Se trata de una asignatura con un marcado carácter transversal, puesto que es una técnica fundamental en los nuevos procesos de decoración

2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / Competencias Transversales

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de Contribució <i>Grado de contribución</i>
CT1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora	3
CT2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente	3
CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza	4
CT6	Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal	2
CT8	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos	3
CT15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional	4

Competències Genèriques / Competencias Genéricas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de Contribució <i>Grado de contribución</i>
CG3	Generar soluciones creativas a los problemas de forma, función, configuración, finalidad y calidad de los objetos y servicios mediante el análisis, la investigación y la determinación de sus propiedades y cualidades físicas y de sus valores simbólicos y comunicativos	3
CG5	Conocer e investigar las características, propiedades, cualidades, comportamiento y capacidad de transformación de los materiales que componen los productos y que afectan a los procesos creativos de configuración formal de los mismos.	3
CG7	Adoptar metodologías y criterios de evaluación y control de la calidad de las producciones	4

Competències Específiques / Competencias Específicas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de Contribució <i>Grado de contribución</i>
CE3	Conocer, analizar, investigar y determinar las características, propiedades, cualidades, comportamientos y capacidad de transformación de los materiales que componen los productos cerámicos y como inciden en los procesos creativos de configuración formal de los mismos	4
CE4	Caracterizar correctamente las materias primas usadas en la manufactura e industria cerámicas y conocer las transformaciones físicas y químicas que sufren en las distintas etapas de elaboración	4

El grau d'assoliment de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt

El grado de consecución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3
**RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	Describir los sistemas de decoración inkjet	CT 1,8 CG 3,5 CE 3
RA2	Reconocer los principales componentes de un cabezal de impresión digital y cuáles son sus fundamentos de funcionamiento	CT 1,2,3,6,8,15 CG 3,5,7 CE 3,4
RA3	Interpretar los fundamentos sobre los que se basa la formulación de la parte líquida de las tintas cerámicas	CT 1,2,3,6,8,15 CG 3,5,7 CE 3,4
RA4	Describir los fundamentos sobre los que se basa la formulación de la parte pigmentante de las tintas cerámicas	CT 1,2,3,6,8,15 CG 3,5,7 CE 3,4
RA5	Explicar los fundamentos del proceso de fabricación de las tintas cerámicas, con los diferentes elementos tecnológicos	CT 1,2,3,6,8,15 CG 3,5,7 CE 3,4
RA6	Probar y experimentar con la tecnología de impresión de las máquinas actuales disponibles en el mercado	CT 1,8 CG 3,5 CE 3
RA7	Elaborar trabajos prácticos de mantenimiento y ajuste con sistemas comerciales de impresión digital	CT 1,2,3,6,8,15 CG 3,5,7 CE 3,4

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN**TEMA1. INTRODUCCIÓ.**

Evolució i descripció de la decoració de baldoses ceràmiques; Situació actual de la decoració digital

TEMA2. IMPRESIÓ POR CHORRO DE TINTA.

Definició de impressió por chorro de tinta; Història de la tecnologia inkjet; tipus de impressió por chorro de tinta

TEMA3. CABEZALES DE IMPRESIÓ.

Fundaments de la tecnologia inkjet; tipus de cabezales; cabezales DOD; Generació de gotes; Característiques de los cabezales

TEMA4. TINTAS CERÀMICAS.

Característiques; tinta de sales solubles; tintas de dispersió de pigments; molturació; controls de qualitat

TEMA5. GESTIÓ DE COLOR.

Gestió de color; Perfils de color; Disposició de tintas

TEMA6. MÁQUINAS INKJET.

Arquitectura de las máquinas; Máquinas comerciales; Líneas digitales; Posibilidades comerciales de la decoración digital

TEMA7. PRÁCTICAS CON MÁQUINAS.

Experimentación práctica de los diferentes conceptos explicados en teoría

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5

ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura "Decoració Digital Ceràmica 1. Tecnologia i Aplicació" té una càrrega lectiva de 6 ECTS, el que correspon a 90 hores lectives o de docència directa i 60 hores de treball autònom, el que fa un total de 150 hores

La asignatura "Decoración Digital Cerámica 1. Tecnología y Aplicación" tiene una carga lectiva de 6 ECTS, que corresponde a 90 horas lectivas o de docencia directa y 60 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de X horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6**SISTEMA D'AVALLUACIÓ I QUALIFICACIÓ**
SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN**6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega*****Instrumentos de evaluación y fechas de entrega***

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació***Criterios de evaluación***

En el sistema de evaluación se utilizarán diversos instrumentos/herramientas (descritos en la aplicación de la guía docente, en el apartado 6.1) que verifiquen el grado de consecución de los resultados de aprendizaje establecidos en el apartado 3 de la presente guía docente.

Se realizará una evaluación continua, a lo largo de toda la asignatura, valorando los conocimientos y destrezas adquiridos por parte del alumno/a en el manejo de la máquina, según los criterios explicados en cada apartado a lo largo del curso.

La detección de empleo de sistemas de redacción basados en inteligencia artificial o plagios, comportará la no superación de la asignatura de forma continua, y se deberá realizar la prueba correspondiente para su recuperación.

6.3 Sistemes de recuperació***Sistemas de recuperación***

Si no se puede superar la asignatura mediante la evaluación continua, el alumno/a realizará una prueba de contenido teórico/práctico de los contenidos de la asignatura tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA

- Nebot-Díaz, I., Dal Corso, P. (2017) *Introducción a la decoración digital cerámica*. Castellón: ATC / Diputación de Castellón – Publicaciones

NOTA: La descripció concreta de la bibliografia emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.