

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



iseaCV



GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

	ASSIGNATURA / ASIGNATURA DIBUIX TÈCNIC I PROJECCIÓ II DIBUJO TÉCNICO PROYECCIÓN II
--	---

	CODI / CÓDIGO DTP2
--	---

Document aprovat pel Departament de Projectes Ceràmics en data 14/07/2023

Documento aprobado por el Departamento de Proyectos Cerámicos en fecha
14/07/2023

GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL
1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	DIBUIX TÈCNIC I PROJECCIÓ II			Codi <i>Código</i>	DTP2
ECTS	4	Curs <i>Curso</i>	2n	Semestre	Primer
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	FB: Formació bàsica			Idioma	Valencià Castellà
Matèria <i>Materia</i>	Llenguatges artístics i tècniques de representació				
Departament <i>Departamento</i>	Departament de Projectes Ceràmics				

1.1 Objectius generals
Objetivos generales

L'assignatura pretén atorgar els coneixements sobre els diferents sistemes de representació tècnica de l'espai, els objectes, la llum i les ombres, així com la simbologia i la normalització específica; com a prolongació del curs de primer, s'aprofundirà en continguts i en tècnica.

La finalitat al llarg de l'assignatura serà obtenir els següents objectius:

1. Emprendre de forma directa la representació dels cossos tridimensionals sobre un plànol, afinant el sentit de la percepció de l'espai.
2. Concedir a la geometria la importància per a l'estudi de l'estructura dels objectes.
3. Dotar a l'alumnat dels coneixements teòrics i metodològics pràctics necessaris per a la realització de projectes tècnics.
4. Desenvolupar destreses i habilitats que permeten expressar solucions gràfiques amb precisió, claredat i objectivitat. Comprendre models en tres dimensions i visualitzar figures o peces des de qualsevol punt de vista.
5. Valorar les possibilitats del Dibuix Tècnic com a instrument de recerca, apreciament la universalitat d'aquest llenguatge objectiu en la transició i comprensió de la informació.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Aquest contribueix a capacitar a l'estudiant per desenvolupar criteris tècnics, expressius i de sensibilitat artística així com dotar-lo del domini del llenguatge gràfic tècnic per poder utilitzar-lo tan al llarg de la formació acadèmica com en el posterior exercici de la professió.

1.3 Coneixements previs
Conocimientos previos

- Tindre aprovada l'assignatura de primer curs Dibuix Tècnic i Projecció I.



2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / *Competencias Transversales*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT1	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	3
CT2	Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.	4
CT3	Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.	4
CT4	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.	4
CT15	Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.	3

Competències Generals / *Competencias Generales*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CG2	Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació que afecte la realització dels projectes quant als distints processos d'investigació i desenrotllament de productes i serveis, als requisits i condicionants materials i productius i, si és el cas, a les instruccions de manteniment, ús o consum.	3

Competències Específiques / *Competencias Específicas*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CE2	Generar processos d'ideació i creació tant artístics com tècnics, i resoldre els problemes que es plantegen durant els processos d'esbós i realització.	4

El grau de contribució de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
 El grado de contribución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho



3

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	Domina la presa de dades del model, analitza, sintetitza i el representa amb rigor i grafisme adequat.	CT : CT1, CT2, CT3 CG : CG2 CE : CE2
RA2	Analitza, tria i construeix el sistema de representació més apropiat per passar de l'espai real al plànol, seleccionant i dibuixant les vistes mínimes necessàries per definir el model utilitzant el material de dibuix tècnic a l'escala adequada.	CT : CT1, CT2, CT3 CG : CG2 CE : CE2
RA3	Dissenya i representa peces, conjunts o espais vinculats al disseny ceràmic utilitzant el llenguatge normatiu de la representació, l'aplicació de les proporcions, simbologia pròpia, escales i acotació.	CT : CT1, CT2, CT3, CT15 CG : CG2 CE : CE2
RA4	Treballa amb ferramentes informàtiques per al desenvolupament dels dibuixos tant en el plànol com en el espai.	CT : CT1, CT2, CT3, CT4, CT15 CG : CG2 CE : CE2
RA5	Participa en classe i treballa sabent comunicar i compartir informació mitjançant els recursos de l'expressió gràfica, per a facilitar i agilitzar les representacions desenvolupant la capacitat imaginativa i creativa.	CT : CT1, CT2, CT15 CG : CG2 CE : CE2

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN

1. Croquisat i acotació: el dibuix a mà alçada, presa de dades, acotacions, esbossos i vistes.
2. Normalització: codis de representació, retolació, formats, acotacions, escales i talls.
3. Sistemes de representació.
 - 3.1. Ampliació sistema dièdric: aplicació al disseny ceràmic i definició en funció de l'escala.
 - 3.2. Sistema Axonomètric:
 - Projecció Ortogonal: isomètrica, dimètrica i trimètrica.
 - Projecció Oblicua: caballera i militar.
 - 3.3. Sistema cònic.
4. Ferramentes informàtiques.
 - 4.1. Ampliació al dibuix 2D (CAD)
 - 4.2. Introducció al dibuix 3D (Modelització Paramètrica)
5. Presentació y comunicació (gràfica i oral)

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent
 NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5**ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS**

L'assignatura Dibuix Tècnic i Projecció II té una càrrega lectiva de 4 ECTS, el que correspon a 60 hores lectives o de docència directa i 40 hores de treball autònom, el que fa un total de 100 hores

La asignatura Dibujo Técnico y Proyección II tiene una carga lectiva de 4 ECTS, que corresponde a 60 horas lectivas o de docencia directa y 40 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 100 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6**SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN**

6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega
Instrumentos de evaluación y fechas de entrega

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació
Criterios de evaluación

En el sistema d'avaluació s'utilitzaran diversos instruments/eines (descrits en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1.) que verifiquin el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge establerts en l'apartat 3 de la present guia docent.

Determinades circumstàncies esdevingudes en el desenvolupament del curs poden alterar el calendari o modificar els instruments d'avaluació, sense perjudici d'alterar els resultats d'aprenentatge que s'especifiquen en aquesta guia.

Qualsevol alteració d'aquest tipus, serà comunicada a l'alumnat durant el desenvolupament del semestre.

Preferiblement en l'assignatura es realitzarà una avaluació continua que consistirà en el plantejament d'una sèrie de treballs i exercicis pràctics que s'avaluaran (tenint en compte les consideracions descrites en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1.) durant el curs de forma que l'alumnat tinga una adequada retroalimentació del seu desenvolupament en la matèria.

L'alumnat podrà accedir a aquesta avaluació continua sempre i quan siga capaç de complir uns requisits determinats:



a. Alumnat amb avaluació contínua:

- Podrà accedir a l'avaluació contínua l'alumnat que haja assistit regularment a les sessions presencials, i que haja realitzat i entregat tots els treballs i exercicis pràctic, recollits en el dossier de treball i/o portfolio, en data i forma.
- L'alumne/a haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5 en tots els treballs per a poder superar l'assignatura com a resultat de tenir en compte el dossier de treball o portfolio amb els exercicis proposats al llarg del curs i tenint en compte les consideracions descrites en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1

b. Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua:

L'alumnat que tinga faltes d'assistència regularment a les sessions presencials (inclosa l'assistència a les activitats complementàries), perdrà el dret a avaluació contínua i tindrà que anar a la recuperació de la convocatòria ordinària i/o extraordinària.

Com a norma general, no s'acceptarà l'utilització del ChatGPT ni de cap altra eina de redacció i/o elaboració de treballs acadèmics, ja que es considera que no aporta cap benefici a l'estudiant a llarg plaç. La detecció de qualsevol mena de plagi o ús d'eines IA serà motiu de suspens de l'assignatura.

6.3 Sistemes de recuperació *Sistemas de recuperación*

En cas de no haver superat les activitats establertes o haver perdut el dret a l'avaluació contínua, l'alumnat podrà superar l'assignatura presentant-se a la recuperació en convocatòria ordinària i/o extraordinària en la data corresponent.

Convocatòria Ordinària:

Alumnat amb avaluació contínua:

La sèrie d'exercicis pràctics que no assoleixen els mínims exigibles, seran avaluats indicant els aspectes més importants a millorar. Depenent del grau d'assoliment dels objectius, es repetiran o rectificaran en horari no lectiu i es tornaran a lliurar en la data de Lliurament Final.

- L'alumne/a haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5 en tots els treballs tal i com està indicat en l'apartat 6.2
- En determinats casos, si no s'han lliurat i/o supervisat els treballs en hores lectives, s'haurà de passar una prova (pràctica examen) en període d'exàmens. També podrà realitzar esta prova, aquell alumnat que, sense obtenir el 5 general, té almenys un 50% dels exercicis aprovats.

Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

En cas de perdre el dret a avaluació contínua haurà de presentar tots els treballs realitzats durant el curs i realitzar el dia del lliurament dels treballs una entrevista i una prova pràctica que haurà de superar.

- L'alumne/a haurà d'obtenir una nota igual o superior a 5 per a poder superar l'assignatura tenint en compte les consideracions descrites en l'aplicació de la guia docent, en l'apartat 6.1.



- En ambdós casos, es guardaran les notes del treballs que hagen obtingut una qualificació igual o superior a 5, i haurà de presentar únicament els treballs no superats o no supervisats en la data i forma indicats en la convocatòria.

Convocatòria extraordinària:

En aquest cas, l'alumne/a haurà de presentar tots els treballs realitzats durant el curs (dossier o portfolio) i realitzar el dia del lliurament dels treballs una entrevista i/o una prova pràctica que haurà de superar.

Els criteris d'avaluació seran els mateixos que els indicats en el punt 6.2. per a la convocatòria ordinària.

7 BIBLIOGRAFIA **BIBLIOGRAFÍA**

7.1. Bibliografia General:

-AENOR (1997) Manual de Normas UNE sobre Dibujo. Tomo 3. Normas generales. Madrid: Ed. AENOR EUROCÓDIGOS, CTE

NOTA: La descripció concreta de la bibliografia emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.