

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)

GENERALITAT
VALENCIANA

ISEACV



GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA / SUBJECT

Anglés / Inglés / English

CODI / CÓDIGO

INGLÉS

Document aprovat pel Departament de Fonaments Científics en data 10/09/24

Documento aprobado por el Departamento de Fundamentos Científicos en fecha 10/09/24

GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL
1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	Inglés			Codi <i>Código</i>	INGLÉS
ECTS	3	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre	2º
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	Básica			Idioma	Inglés
Matèria <i>Materia</i>	Lengua Extranjera				
Departament <i>Departamento</i>	Fundamentos Científicos				

1.1 Objectius generals
Objetivos generales

La assignatura de **Lengua Inglesa 1**, en el Grado de Artes Plásticas (Especialidad Cerámica) tiene como objetivo terminal que el alumno comprenda y utilice la lengua inglesa en el ámbito de su desarrollo profesional, atendiendo los siguientes objetivos generales:

- Comprender el vocabulario específico del campo cerámico y el significado de las estructuras gramaticales.
- Comprender textos específicos del área (tanto orales como escritos) y producir los mismos.
- Aprovechar los recursos en red relativos al campo de la cerámica que estén en lengua inglesa.
- Aplicar los contenidos lingüísticos adquiridos (terminología y gramática) al desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión lectora, expresión escrita, comprensión oral, expresión oral) dentro del contexto cerámico.
- Emplear estrategias de aprendizaje efectivas para el desarrollo del inglés como vehículo de comunicación, en el contexto de la cerámica, durante el curso y una vez finalizado éste.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

A través de las diferentes tareas planificadas desde esta asignatura se contribuye a la consecución de las competencias generales y transversales que establece la orden 23/2011 para estos estudios.

1.3 Coneixements previs i incompatibilitats
Conocimientos previos e incompatibilidades

Dado el carácter específico de la asignatura, se aconseja contar con un nivel básico de inglés general, equivalente al nivel A2 (según el Marco Común Europeo de Referencia). La prueba de nivel inicial diagnosticará las necesidades específicas del alumnado y su nivel.

2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / Competencias Transversales

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT 1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficaz y motivadora.	3
CT 4	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.	2
CT 9	Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.	2
CT 10	Liderar y gestionar grupos de trabajo.	2
CT 12	Adaptarse, en condiciones de competitividad, a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.	2
CT 13	Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.	3
CT 15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.	3

Competències Genèriques / Competencias Genéricas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CG 14	Adquirir una metodología y unos recursos de aprendizaje que permitan acceder a la formación permanente.	2

Competències Específiques / Competencias Específicas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT 5	Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.	2

El grau de contribució de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt

El grado de contribución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3

RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	Consolida los conocimientos previos de la lengua inglesa, incluyendo la comprensión lectora y la expresión oral, lo que permite al alumnado comunicarse de manera específica en el ámbito laboral que va a desempeñar.	<i>(Las siguientes competencias son aplicables -en su conjunto y a cada uno de los resultados de aprendizaje-)*</i>
RA2	Produce comunicaciones escritas y traduce textos técnicos específicos relacionados con este ciclo formativo, utilizando, cuando sea necesario, diccionarios generales y técnicos que faciliten el acceso al campo de la cerámica en inglés.	
RA3	Toma conciencia de la necesidad de acercarse al registro científico-técnico en el ámbito de la cerámica.	CT 5
RA4	Comprende el léxico específico y el significado de las estructuras gramaticales.	CT 12
RA5	Desarrolla destrezas comunicativas y lleva a cabo tareas propias del uso del inglés en el ámbito cerámico.	CT 13
RA6	Desarrolla técnicas de comprensión de textos específicos del área (tanto orales como escritos) y su producción.	CT 1
RA7	Aplica los recursos en línea disponibles en lengua inglesa relativos al campo de la cerámica.	CT 9
RA8	Aplica los contenidos lingüísticos adquiridos (terminología y gramática) al desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión lectora, expresión escrita, comprensión auditiva, expresión oral) en el contexto cerámico.	CT 15
RA9	Emplea estrategias de aprendizaje efectivas para desarrollar el inglés como medio de comunicación, tanto durante el curso como una vez finalizado este, en el contexto de la cerámica.	

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN

UNITATS DIDÀCTIQUES UNIDADES DIDÁCTICAS	Planificación temporal aproximada (1 sesión= 3h 55min)
UNIT 1: PROFESSIONAL PROFILES Estudio de biografías de diferentes artistas cerámicos a nivel internacional a través de páginas web, documentos gráficos, visuales, online, etc.; redacción de su propio perfil profesional.	5 sesiones
UNIT 2: CERAMIC TECHNIQUES Estudio básico de las diferentes técnicas y materiales cerámicos; redacción del proceso de creación de una obra cerámica utilizando una técnica de libre elección.	5 sesiones
UNIT 3: EXHIBITION OF CERAMIC WORKS, PROJECTS AND PRESENTATIONS Exposición y presentación de obras de cerámica artística. Presentación de una obra propia o ajena, de un perfil profesional o de una técnica.	5 sesiones

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5

ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura ANGLÉS 1 té una àrrega lectiva de **3 ECTS**, el que correspon a **45 hores lectives** o de docència directa i **30 hores de treball autònom**, el que fa un total de **75 hores**.

La asignatura INGLÉS 1 tiene una carga lectiva de 3 ECTS, que corresponde a 45 horas lectivas o de docencia directa y 30 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 75 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega
Instrumentos de evaluación y fechas de entrega

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació
Criterios de evaluación

A continuació, se exposen los diferentes criterios e instrumentos de evaluación mediante los cuales se valorará al alumnado y los porcentajes asignados a cada uno.

- **40%:** Prueba(s) escrita(s) que incluirán: comprensión escrita, vocabulario específico, estructuras gramaticales, vocabulario general, comprensión auditiva y expresión escrita.
- **30%:** Presentación oral sobre el proyecto de la asignatura de Historia de la Cerámica.
- **30%:** Entrega de las tres actividades de expresión escrita, correspondientes a cada uno de los temas. La fecha de entrega se concretará a lo largo del curso.
- Para aprobar, el alumnado deberá obtener un mínimo del 60% de la nota total, siendo condición indispensable alcanzar al menos un 30% de la nota en cada uno de los apartados (pruebas escritas, proyecto y trabajos obligatorios).
- Para superar la asignatura, será necesario asistir de manera regular a las clases del módulo, además de mostrar interés y una actitud positiva hacia la asignatura. Se tendrán en cuenta las faltas justificadas debidamente.
- Se establecerán fechas específicas para la presentación oral de los proyectos y la entrega de las tareas finales de cada tema. En caso de retraso no justificado, se aplicará una reducción de la nota del proyecto o de las tareas correspondientes.

Cumplimiento del día de entrega o presentación	100% de la nota otorgada por el profesor.
Retraso de una sesión	80% de la nota otorgada por el profesor.
Retraso mayor a una sesión	50% de la nota otorgada por el profesor

- Aquellos alumnos que, por incumplimiento de su obligación de asistencia a clase, hayan perdido su derecho a la evaluación continua, deberán realizar una prueba escrita que abarque la totalidad de los contenidos del curso escolar en la convocatoria de junio. Para poder examinarse, el alumnado deberá presentar el proyecto oral y las actividades obligatorias propuestas en clase antes de la realización de la prueba final, aplicándose en cualquier caso la reducción de la nota por retraso.
- Tanto la metodología como los contenidos y los criterios de evaluación pueden sufrir variaciones en caso de confinamiento o cualquier otro motivo justificado.

OBSERVACIÓN:

La detección de plagio o el uso indiscriminado y sin criterio de aplicaciones de Inteligencia Artificial (ChatGPT, OpenAI, ChatBot, etc.) tendrá una penalización que quedará reflejada en la aplicación de esta Guía Docente.

6.3 Sistemas de recuperación
Sistemas de recuperación

En caso de suspender en la convocatoria ordinaria, los alumnos tendrán derecho a realizar una prueba extraordinaria de recuperación en el mes de junio. Para poder presentarse, deberán entregar los proyectos de trabajo y las actividades obligatorias propuestas en clase con anterioridad a la realización de la prueba final.

7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA BÀSICA
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- **Oxford Practice Grammar** with answers BASIC LEVEL, editorial Oxford.
- **Essential Grammar in Use** with answers. 3rd edition. 2007. R. Murphy. Cambridge. Cambridge U. Press.
- **Project Grammar**. Graded Practice. 2004. Carolyn Barraclough. Oxford. Oxford University Press.
- Diccionarios generales recomendados:
(En papel)
- The New Oxford Dictionary of English. Oxford University Press. 2005
(Online)
- https://en.wikipedia.org/wiki/Glossary_of_pottery_terms
- <https://ceramicartsnetwork.org/Resources/Glossary>

NOTA: La descripció concreta de la bibliografia emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.