

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

ISEACV



GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA / SUBJECT

MOTLES CERÀMICS / MOLDES CERÁMICOS / CERAMIC MOULD MAKING

CODI / CÓDIGO

MOLDES

Document aprovat pel Departament de Fonaments Artístics en data 16/09/2024

Documento Aprobado por el Departamento de Fundamentos Artísticos en fecha

16/09/2024

GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL
1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
1 IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	MOTLES CERÀMICS <i>MOLDES CERÁMICOS</i>			Codi <i>Código</i>	MOLDES
ECTS	8	Curs <i>Curso</i>	3r 3º	Semestre	1
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	ESPECIALITAT <i>ESPECIALIDAD</i>			Idioma	VAL/CAST
Matèria <i>Materia</i>	PROJECTES CERÀMICS <i>PROYECTOS CERÁMICOS</i>				
Departament <i>Departamento</i>	FONAMENTS ARTÍSTICS <i>FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS</i>				

1.1 Objectius generals
Objetivos generales

Domini de les tècniques i materials per a la realització de motles ceràmics, així com l'elaboració de prototips i preparació de barbotines aptes per al colat.

L'alumnat serà capaç de realitzar motles de dificultats diverses, com ajuda al desenvolupament de projectes ceràmics basats en la reproducció i seriació de peces.

Dominio de las técnicas y materiales para la realización de moldes cerámicos, así como, la elaboración de prototipos y preparación de barbotinas aptas para el colado.

El alumnado será capaz de realizar moldes de dificultades diversas, como ayuda al desarrollo de proyectos cerámicos basados en la reproducción y seriación de piezas.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Capacitar professionalment l'alumne per a desenvolupar les diferents fases que comprenen un projecte de seriació ceràmica, mitjançant l'aprenentatge de les diferents tècniques de matriceria i motles ceràmics.

Capacitar profesionalmente al alumno para desarrollar las diferentes fases que comprenden un proyecto de seriación cerámica, mediante el aprendizaje de las diferentes técnicas de matricería y moldes cerámicos.

1.3 Coneixements previs i incompatibilitats
Conocimientos previos e incompatibilidades

Cal haver superat les assignatures de Volum 1 i Volum 2.

2

COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA
COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / Competencias Transversales

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT1	Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora. <i>Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.</i>	4
CT2	Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. <i>Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.</i>	3
CT11	Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat. <i>Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.</i>	3
CT15	Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional. <i>Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.</i>	3

Competències Genèriques / Competencias Genéricas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CG2	Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació que afecte la realització dels projectes quant als diferents processos de recerca i desenvolupament de productes i serveis, els requisits i condicionants materials i productius i, si escau, les instruccions de manteniment, ús o consum. <i>Analizar, interpretar, adaptar y producir información que afecte a la realización de los proyectos en lo relativo a los distintos procesos de investigación y desarrollo de productos y servicios, a los requisitos y condicionantes materiales y productivos y, en su caso, a las instrucciones de mantenimiento, uso o consumo.</i>	3

Competències Específiques / Competencias Específicas

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CE1	<p>Concebre i portar a terme correctament els projectes de disseny ceràmic; maquetes, prototips i desenvolupaments, i aplicar criteris que comporten l'enriquiment i la millora de la qualitat de les produccions.</p> <p><i>Concebir y desarrollar correctamente los proyectos de diseño cerámico; sus maquetas, prototipos y desarrollos, y aplicar criterios que comporten el enriquecimiento y mejora de la calidad de las producciones.</i></p>	3
CE2	<p>Generar processos d'ideació i creació tant artístics com tècnics, i resoldre els problemes que es plantegen durant els processos d'esbossos i realització</p> <p><i>Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización</i></p>	3
CE7	<p>Aplicar i desenvolupar correctament les tècniques i els procediments propis dels diferents laboratoris i tallers ceràmics.</p> <p><i>Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.</i></p>	3

El grau de contribució de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
 El grado de contribución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	L'alumnat sap fer motles ceràmics funcionals <i>El alumnado sabe realizar moldes cerámicos funcionales</i>	CT1, CT2, CT11, CT15 CG2 CE1,CE2,CE7
RA2	L'alumnat produeix motles en funció de les característiques del model realitzat <i>El alumnado produce moldes en función de las características del modelo realizado</i>	CT1, CT2, CT11, CT15 CG2 CE1,CE2,CE7
RA3	L'alumne identifica els materials, les eines, la maquinària i els equips per a la realització de models, motles i matrius. <i>El alumnado identifica los materiales, herramientas, maquinaria y equipos para la realización de modelos, moldes y matrices.</i>	CT1, CT2, CT15 CG2 CE1, CE2, CE7

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent
NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

<p>1. Definició dels conceptes bàsics de seriació ceràmica: model, motle, prototip</p> <p>1.1. Coneixements de processos bàsics, materials, estris i tècniques per a la confecció de models, motles i prototips per a ceràmica bi-tridimensional.</p> <p>1. Definición de los conceptos básicos de seriación cerámica: modelo, molde, prototipo</p> <p>1.1. Conocimientos de procesos básicos, materiales, útiles y técnicas para la confección de modelos, moldes y prototipos para cerámica bi-tridimensional.</p>	12 hores
<p>2. Model</p> <p>2.1. Plànols de taller i planificació de maquetes.</p> <p>2.2. Materials per a la confecció de models per a ceràmica bi-tridimensional</p> <p>2.3. Disseny i tècniques de realització de models per a la indústria ceràmica</p> <p>2.4. Tècniques i processos de verificació del model.</p> <p>2.5. Seguretat i higiene, residus i reciclats.</p> <p>2. Modelo</p> <p>2.1. Planos de taller y planificación de maquetas.</p> <p>2.2. Materiales para la confección de modelos para cerámica bi-tridimensional</p> <p>2.3. Diseño y técnicas de realización de modelos para la industria cerámica</p> <p>2.4. Técnicas y procesos de verificación del modelo.</p> <p>2.5. Seguridad e higiene, residuos y reciclados.</p>	36 hores
<p>3. Motle</p> <p>3.1 Introducció als principals materials per a la confecció de motles</p> <p>3.2 Tipus de motles. Criteris de selecció del tipus de motle: naturalesa del model, mida, dificultat del model (retencions) i nombre de peces requerit</p> <p>3.3: Disseny i producció de motles per a la indústria ceràmica</p> <p>3.4. Avaluació de la qualitat en l'acabat i la presentació</p> <p>3. Molde</p> <p>3.1 Introducció a los principales materiales para la confección de moldes.</p> <p>3.2 Tipos de moldes. Criterios de selección del tipo de molde: naturaleza del modelo, tamaño, dificultad del modelo (retenciones) y número de piezas requerido.</p> <p>3.3: Diseño y producción de moldes para la industria cerámica</p> <p>3.4. Evaluación de la calidad en el acabado y presentación</p>	68 hores
<p>4. Prototip</p> <p>4.1. Introducció a l'instrumental al taller de prototips ceràmics.</p> <p>4.2. Conformació de peces en diferents pastes ceràmiques sobre diferents motles</p> <p>4.3. Muntatge i repassat de peces.</p> <p>4.4. Principals mètodes de conformació utilitzats a la indústria ceràmica.</p> <p>4.5. Avaluació i adaptació del prototip a la producció.</p> <p>4. Prototipo</p> <p>4.1. Introducció al instrumental en el taller de prototipos cerámicos.</p> <p>4.2. Conformación de piezas en diferentes pastas cerámicas sobre diferentes moldes</p> <p>4.3. Montaje y repasado de piezas.</p> <p>4.4. Principales métodos de conformación utilizados en la industria cerámica.</p> <p>4.5. Evaluación y adaptación del prototipo a la producción.</p>	48 hores
<p>5. Noves tecnologies aplicades al disseny i producció de models, motles i matrius per al sector ceràmic</p>	8 hores

<p>5. Nuevas tecnologías aplicadas al diseño y producción de modelos, moldes y matrices para el sector cerámico</p>	8 horas
<p>6. Muntatge i repassat de peces. Reconeixement i cerca de solucions per als defectes d'acabats en prototips i preseries</p>	8 hores
<p><i>6. Montaje y repasado de piezas. Reconocimiento y búsqueda de soluciones para los defectos de acabados en prototipos y preseries</i></p>	8 horas
<p>7. Desenvolupament de les diferents fases que comprenen un projecte de seriació ceràmica</p>	8 hores
<p><i>7. Desarrollo de las diferentes fases que comprenden un proyecto de seriación cerámica</i></p>	8 horas
<p>8. Tablas de control y fichas técnicas</p>	8 hores
<p><i>8. Taules de control i fitxes tècniques</i></p>	8 horas
<p>9. Condicions òptimes d'emmagatzematge i conservació dels diferents tipus de motles. Estimació de paràmetres de vida del motle.</p>	4 hores
<p><i>9. Condiciones óptimas de almacenamiento y conservación de los distintos tipos de moldes. Estimación de parámetros de vida del molde.</i></p>	4 horas

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5

ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura MOTLES CERÀMICS té una càrrega lectiva de 8 ECTS, el que correspon a 120 hores lectives o de docència directa i 80 hores de treball autònom, el que fa un total de 200 hores

La asignatura MOLDES CERÁMICOS tiene una carga lectiva de 8 ECTS, que corresponde a 120 horas lectivas o de docencia directa y 80 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 200 horas

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN**6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega*****Instrumentos de evaluación y fechas de entrega***

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació***Criterios de evaluación***

En el sistema d'avaluació s'utilitzaran diversos instruments/eines (descrits a l'aplicació de la guia docent, a l'apartat 6.1) que verifiquen el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge establerts a l'apartat 3 d'aquesta guia docent.

Es realitzarà una avaluació contínua, sempre que l'alumnat faça i lliure les activitats descrites a l'apartat 6.1 dins dels terminis establerts. Aquest sistema d'avaluació continuada es mantindrà sempre que es complisquen els requisits següents:

- Realització dels treballs parcials establerts
- Elaboració de la memòria corresponent a cadascuna de les pràctiques.

La valoració igual o superior al 50% de totes les activitats descrites conduirà a la superació favorable de l'assignatura. Aquesta valoració es troba detallada a l'apartat 6.1 de l'aplicació de la guia docent.

En cas de no haver superat amb una valoració igual o superior al 50% alguna de les activitats establertes o haver perdut el dret a l'avaluació continuada, l'alumnat podrà superar l'assignatura presentant-se a la convocatòria ordinària i/o extraordinària en la data corresponent.

El requisit fonamental per poder obtenir una avaluació ordinària és haver realitzat de manera presencial les pràctiques programades i lliurat les memòries corresponents. Si no s'han realitzat els treballs, l'alumnat només tindrà dret a un examen teoricopràctic sobre tots els continguts de l'assignatura de manera ordinària i extraordinària.

Per a poder aprovar l'assignatura de manera ordinària s'hauran d'haver superat totes les activitats amb un 5 (o l'equivalent al 50% de la nota de l'activitat). Per exemple; si una activitat té una puntuació de 5 punts es considerarà superada amb 2,5 punts o superiors. Si l'activitat té una puntuació de 15 punts es considerarà superada amb 7,5 punts o superiors. **En cap cas es farà la mitjana de la nota de totes les activitats del curs amb una sola activitat no superada. No lliurar les memòries de les activitats en temps i en forma implicarà una penalització que serà indicada a l'aplicació de la guia docent de l'assignatura.**

La detecció de plagi o l'ús indiscriminat i sense criteri d'aplicacions d'intel·ligència artificial (Xat GTP, Open AI, Xat Box, etc.) tindrà una penalització que quedarà reflectida a l'aplicació d'aquesta guia docent.

En el sistema de evaluación se utilizarán diversos instrumentos/herramientas (descritos en la aplicación de la guía docente, en el apartado 6.1) que verifiquen el grado de consecución de los resultados de aprendizaje establecidos en el apartado 3 de la presente guía docente.

Se realizará una evaluación continua, siempre que el alumno/a realice y entregue las actividades descritas en el apartado 6.1 dentro de los plazos establecidos. Este sistema de evaluación continua se mantendrá siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- *Realización de los trabajos parciales establecidos*
- *Elaboración de la memoria correspondiente a cada una de las prácticas.*

La valoración igual o superior al 50% de todas las actividades descritas conducirá a la superación favorable de la asignatura. Esta valoración se encuentra detallada en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente.

En caso de no haber superado con una valoración igual o superior al 50% alguna de las actividades establecidas o haber perdido el derecho a la evaluación continua, el alumnado podrá superar la asignatura presentándose a la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria en la fecha correspondiente.

El requisito fundamental para poder obtener una evaluación ordinaria es haber realizado de forma presencial las prácticas programadas y entregado las memorias correspondientes. Si no se han realizado los trabajos, el alumnado sólo tendrá derecho a un examen teórico-práctico sobre todos los contenidos de la asignatura de manera ordinaria y extraordinaria.

*Para poder aprobar la asignatura de forma ordinaria se tendrán que haber superado todas las actividades con un 5 (o el equivalente al 50% de la nota de la actividad). Por ejemplo; si una actividad tiene una puntuación de 5 puntos, se considerará superada con 2,5 puntos o superiores. Si la actividad tiene una puntuación de 15 puntos, se considerará superada con 7,5 puntos o superiores. **En ningún caso se realizará la media de la nota de todas las actividades del curso con una sola actividad no superada. No entregar las memorias de las actividades en tiempo y forma implicará una penalización que será indicada en la aplicación de la guía docente de la asignatura.***

La detección de plagio o el uso indiscriminado y sin criterio de aplicaciones de inteligencia artificial (Chat GTP, Open AI, Chat Box, etc.) tendrá una penalización que quedará reflejada en la aplicación de esta guía docente.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Convocatòria ordinària

Alumnat amb avaluació continuada

En cas d'obtenir una valoració inferior al 50%, es tornaran a fer aquelles parts de l'assignatura no superades.

En el cas de no aprovar o no presentar els treballs suspesos es considerarà que el curs no ha estat superat encara que la nota mitjana de les notes de l'assignatura supere el 5 i, per tant, l'alumnat haurà de presentar-se a la convocatòria extraordinària per a poder promocionar.

Alumnat amb pèrdua d'avaluació continuada

L'alumnat que haja perdut l'avaluació continuada serà avaluat mitjançant una prova amb contingut teoricopràctic.

Per a aprovar l'assignatura, cal obtenir una qualificació igual o superior a 5.

També es pot presentar a aquesta prova tot l'alumnat que vulga obtenir una qualificació superior a l'obtinguda a l'avaluació continuada.

Convocatòria extraordinària

Alumnes que es presenten a la convocatòria extraordinària són aquells que no han superat l'assignatura ja siga perquè no han sabut fer tots els treballs o no els han pogut fer al llarg del curs. En cap cas es conservarà la nota de treballs puntuals aprovats durant el curs entenent que el procés d'aprenentatge no s'ha completat i l'alumnat haurà de fer una prova específica per a superar l'assignatura.

Es realitzarà una prova relacionada amb el contingut teoricopràctic de l'assignatura de la durada adequada per a la realització de les activitats pràctiques corresponents, i en la data que Caporalia d'Estudis establisca dins del calendari d'avaluacions extraordinàries.

Per a aprovar caldrà obtenir una qualificació igual o superior a 5.

Convocatoria ordinaria

Alumnado con evaluación continua

En el caso de obtener una valoración inferior al 50%, se volverán a realizar aquellas partes de la asignatura no superadas.

En el caso de no aprobar o no presentar los trabajos suspendidos se considerará que el curso no ha sido superado, aunque la nota media de las notas de la asignatura supere el 5 y, por tanto, el alumnado deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria para poder promocionar.

Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba con contenido teórico-práctico.

Para aprobar la asignatura, deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

También podrá presentarse a esta prueba todo el alumnado que desee obtener una calificación superior a la obtenida en la evaluación continua.

Convocatoria extraordinaria

Alumnas y alumnos que se presentan a la convocatoria extraordinaria son aquellos que no han superado la asignatura ya sea porque no han sabido realizar todos los trabajos o no los han podido realizar a lo largo del curso. En ningún caso se conservará la nota de trabajos puntuales aprobados durante el curso entendiéndose que el proceso de aprendizaje no se ha completado y el alumnado deberá realizar una prueba específica para superar la asignatura.

Se realizará una prueba relacionada con el contenido teórico-práctico de la asignatura de la duración adecuada para la realización de las actividades prácticas correspondientes, y en la fecha que Jefatura de Estudios establezca dentro del calendario de evaluaciones extraordinarias.

Para aprobar se deberá obtener una calificación igual o superior a 5

7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA

NOTA: La descripció concreta de la bibliografia emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

- A.A.V.V.** Manual del artista. Equipo , materiales y técnicas. Hermann Blume ediciones.
- A.A.V.V.** (2006). *Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico*. Editorial Akal, Madrid.
- AGUILERA CERNI, A.** (1979). *Diccionario del Arte Moderno*. Fernando Torres Editor, València.
- ALBRECHT, H. J.** (1981). *Escultura en el siglo XX*. Editorial Blume, Barcelona
- ATKIN, J.** (2009). 250 secretos, consejos y técnicas para hacer cerámica. Ed Océano/ Ambar, Barcelona.
- BRUGUERA, J.** (1986) *Manual de Cerámica*. Ediciones Omega, S.A. Barcelona.
- BIRKS, T.** (1995) *Guía completa del Ceramista*. Ed. Blume. Barcelona.
- CHAVARRÍA, J.** (2010). Aula de cerámica. Moldes. Ed Parramón, Barcelona.
- COSENTINO, P.** (1991). *Técnicas de Cerámica*. Ed. Alcanto. Barcelona.
- DEL VECCHIO, M.** *Postmodern Ceramics*. Thames & Hudson. London.
- FUGA, A.** (2004). *Técnicas y materiales del arte*. Ed., Electa. Barcelona.
- GHYKA, M.** (1983). *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes*. Ed.Poseidón, Barcelona.
- HARVEY, D.** (1978). *Cerámica Creativa*. Ediciones CEAC. Barcelona.
- MALTESE, C.** (1985). *Las técnicas artísticas*. Ediciones Cátedra, Madrid.
- MATTISON, S.** (2004). *Guía completa del ceramista, materiales, herramientas y técnicas*. Editorial Blume. Barcelona.
- MIDGLEY, B.** (1982). Guía completa de escultura, modelado y cerámica. Editorial Akal. Barcelona.
- MOLES, A. Y ROHMER, E.** (1972). *Psicología del espacio*. Ricardo Aguilar. Madrid.
- MORAN, J.M.** *Técnicas Artísticas*. Ediciones Cátedra. Madrid, 1987.
- MUNARI, B.** (1989). *¿Cómo nacen los objetos?*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- MUNARI, B.** (1987). *Diseño y comunicación visual*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- NAVARRO, J. L.** (2000). *Maquetas, modelos y moldes: materiales y técnicas para dar forma a las ideas*. Publicacions de la Universitat Jaume I. Castelló de la Plana.
- ROZO, A.** (2006). *Moldes y reproducciones en la escultura*. Ed. Universidad de Caldas.
- STEVENS, P.** (1986). *Patrones y pautas en la naturaleza*. Salvat editors, Barcelona.