

GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA
GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA

Definit a / Definido en

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



ESCAL
ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

GUIA DOCENT DE CENTRE
GUÍA DOCENTE DE CENTRO

ASSIGNATURA / ASIGNATURA/SUBJECT

Torno de alfarería/Torn de terrisser/ potter's wheel

CODI / CÓDIGO

TA

Document aprovat per Departament de Projectes Ceràmics en data

Documento Aprobado por el Departamento de Proyectos Cerámicos en fecha

GUIA DOCENT DE L'ESCAL
GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL
1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Assignatura <i>Asignatura</i>	Toro de alfarería			Codi <i>Código</i>	DGR
ECTS	6	Curs <i>Curso</i>	2º, 3º y 4º	Semestre	
Tipus formació <i>Tipo formación</i>	OPTATIVA			Idioma	Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Alfarería				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos Cerámicos				

1.1 Objectius generals
Objetivos generales

El objetivo general de la asignatura es el perfeccionamiento del torno de alfarería por parte del alumno, este objetivo se obtiene a través de una serie de objetivos más específicos:

- Realización de piezas mediante torno y ensamblado de estas para formas más complejas.
- Diferentes técnicas artísticas y/o experimentales para el acabado superficial de las piezas.
- Diseñar y reproducir piezas mediante planos constructivos.

1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura contribuirá a que el alumno/a se convierta en un profesional capaz de utilizar una herramienta que ha acompañado a lo largo de la historia al ceramista: el torno de alfarero. Perfeccionar esta técnica le dará al alumno, junto con el resto de técnicas de manufactura cerámica, una completa formación sobre el conformado de piezas para su desarrollo profesional a nivel artístico y artesanal.

1.3 Coneixements previs *Conocimientos previos*

No se requiere tener conocimiento previo sobre el torneado, pero sí se requiere conocimientos previos de manufactura cerámica.

En el caso de tener conocimientos previos en el uso del torno, la optativa le dará al alumno/a confianza para proponerse realizar piezas o proyectos más complejos, que le hagan perfeccionar la técnica con la que llega a clase, así como experimentar con los diferentes acabados artísticos que se proponga.

2 COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competències Transversals / *Competencias Transversales*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT 1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora	4
CT 2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente	3
CT 3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza	4
CT 12	Adaptarse en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.	3
CT 15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.	4

Competències Generals / *Competencias Generales*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CG 1	Entender, plantear y resolver los problemas formales, funcionales, técnicos, estéticos y de idoneidad productiva y socioeconómica que se presenten en el ejercicio de la actividad profesional adaptándose a la evolución de los procesos tecnológicos e industriales y a las concepciones estéticas y socioculturales.	3
CG 3	Generar soluciones creativas a los problemas de forma, función, configuración, finalidad y	3

	calidad de los objetos y servicios mediante el análisis, la investigación y la determinación de sus propiedades y cualidades físicas y de sus valores simbólicos y comunicativos.	
--	---	--

Competències Específiques / *Competencias Específicas*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CE 2	Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de bocetado y realización.	4
CE 7	Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres.	4
CE 8	Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo a sus especificaciones técnicas.	4
CE 11	Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.	3

El grau de contribució de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt
 El grado de contribución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho

3
**RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències Relacionades <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	Conforma formes ceràmiques mitjançant torneado de diferents tipus de pastes ceràmiques.	CT1, CT3, CE2, CE7, CE8 CE2, CE11
RA2	Realitza objectes ceràmics torneats ajustant-se a un disseny previ i que responen a criteris de qualitat formal i productiva actuals.	CT3, CE2, CE7, CE8, CE11
RA3	Tornea diferents formes obertes o tancades incloent el repasado i torneado amb gruixos de paret adequats a l'alçada de l'objecte afegint i ajustant, en el seu cas, apliques, aspes i tapes.	CT1, CT2, CE2
RA4	Disseny i interpreta dibuixos de perfils i plans de les peces a realitzar.	CT6, CE2, CE7, CE11
RA5	Conoe les diferents eines i maquinària d'un taller de alfareria.	CG1, CE8
RA6	Utilitza diferents recursos artístics per al acabat de les peces torneades.	CT 1, CT3, CT15

4

CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN

- 1. Inicio al torneado**
 - 1.1 El amasado
 - 1.2 El centrado
 - 1.3 Abrir y levantar la pella
- 2. Formas**
 - 2.1 Uso de perfiles
 - 2.1 El cilindro
 - 2.2 Formas abiertas
 - 2.3 Formas cerradas
 - 2.4 Alteración de la forma
 - 2.5 Torneado por churro
- 3. Retorneado**
 - 3.1 Pulido de la pieza
 - 3.2 Tipos de bases
 - 3.3 Hormas
- 4. Tapas**
 - 4.1 Acabados para encajes de tapas
 - 4.2 Diferentes diseños de tapas
- 5. Ensamblaje**
 - 5.1 Tipos de asas
 - 5.2 Piezas
- 6. Acabados experimentales.**
 - 6.1 Marmoleado
 - 6.2 Estriados
 - 6.3 Texturas
 - 6.4 Engobes

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

5

ACTIVITATS FORMATIVES
ACTIVIDADES FORMATIVAS

L'assignatura Torn de terrisser té una càrrega lectiva de 6 ECTS, el que correspon a 90 hores lectives o de docència directa i 60 hores de treball autònom, el que fa un total de 150 hores.

La asignatura Torno de alfarería tiene una carga lectiva de 6 ECTS, que corresponde a 90 horas lectivas o de docencia directa y 60 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 150 horas.

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6

SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN**6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega**
Instrumentos de evaluación y fechas de entrega

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

6.2 Criteris d'avaluació
Criterios de evaluación

En el sistema de evaluació se utilitzaran diversos instruments/herramientas (descritos en la aplicaci3n de la guía docente, en el apartado 6.1) que verifiquen el grado de consecuci3n de los resultados de aprendizaje establecidos en el apartado 3 de la presente guía docente.

Se realizara una evaluaci3n continua, siempre que el alumno/a realice y entregue las actividades descritas en el apartado 6.1 dentro de los plazos establecidos. Este sistema de evaluaci3n continua se mantendra siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- Realizaci3n de forma presencial de todos los ejercicios establecidos.
- Entrega de todas las actividades dentro del plazo establecido en el apartado 6.1 de la aplicaci3n de la guía docente.

La valoraci3n igual o superior a 5 de los ejercicios pr3cticos descritos conducira a la superaci3n favorable de la asignatura.

-Se empleara 1 rúbrica de evaluaci3n de los ejercicios pr3cticos y que se adjunta en la aplicaci3n de esta guía.

- Toda entrega realizada fuera de plazo sin causa justificada tendra una penalizaci3n que quedara reflejada en la aplicaci3n de esta guía, así como la detecci3n de plagio o el uso indiscriminado de aplicaciones de Inteligencia Artificial (Chat GPT, Open AI, Chat Box,...) para la realizaci3n de los trabajos, ejercicios, etc.

-En caso de no haber superado las actividades establecidas o haber perdido el derecho a la evaluaci3n continua, el alumnado podra superar la asignatura presentándose a la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria en la fecha correspondiente.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Convocatoria ordinaria

Alumnado con evaluación continua

Las Prácticas/ejercicios que no alcancen los mínimos exigibles, serán retomadas por el alumno, indicándole los aspectos más importantes a mejorar.

Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba práctica relacionada con los contenidos de la asignatura y se le solicitará la entrega de todos los ejercicios realizados durante el semestre. Los ejercicios no realizados en clase se entregarán junto con un vídeo-tutorial realizado por el alumno.

-La nota final resultará de la nota del Examen práctico (40%), de los ejercicios (40%) y el video-tutorial (20%).

Convocatoria extraordinaria

Se realizará una prueba teórico-práctica relacionada con los contenidos de la asignatura de la duración adecuada para la realización de las actividades correspondientes, además de entregar todos los ejercicios realizados a lo largo del semestre junto con un video-tutorial en el que el alumno explique cómo ha realizado la pieza. La prueba se realizará en la fecha que Jefatura de Estudios establezca dentro del calendario de evaluaciones extraordinarias.

-La nota final resultará de la nota del Examen teórico-práctico (40%), de los ejercicios (30%) y de los vídeos de las piezas que se realicen fuera de clase (30%).

7

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFÍA

Hooson, D. y Quinn, A. (2022) Guía completa del taller de cerámica: Materiales, procesos, técnicas y sistemas de conformación.

Fort, R. (2013) El torno, giro a giro. Guía práctica y visual. Aragón. Ramón Fort.

Carter, B. (2016) Cómo dominar el torno de alfarero: técnicas, consejos y trucos para ceramistas. Barcelona. Ed: Acanto

Webgrafía:

Torres, C. (25 de enero de 2024). <https://espaciidual.es/es/>

NOTA: La descripció concreta de la bibliografia emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.