

**GRAU EN ARTS PLÀSTIQUES, ESPECIALITAT CERÀMICA**  
**GRADO EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA**

Definit a / *Definido en*

[RD 634/2010](#)

[Orden 23/2011](#)



iseacv



**GUIA DOCENT DE CENTRE**  
**GUÍA DOCENTE DE CENTRO**

ASSIGNATURA / ASIGNATURA

**EXPRESSION GRÀFICOPLÀSTICA II**

**EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA II**

**PLASTIC GRAPHIC EXPRESSION II**

CODI / CÓDIGO

**EGP2**

Document aprovat pel Departament de Fonaments Artístics en data 19/09/2023

*Documento Aprobado por el Departamento de Fundamentos Artísticos en fecha 19/09/2023*

**GUIA DOCENT DE L'ESCAL**  
**GUÍA DOCENTE DE LA ESCAL**
**1 IDENTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA**  
**IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

<b>Assignatura</b> <i>Asignatura</i>	<b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA I</b>			<b>Codi</b> <i>Código</i>	EGP2
<b>ECTS</b>	6	<b>Curs</b> <i>Curso</i>	2º	<b>Semestre</b>	2º
<b>Tipus formació</b> <i>Tipo formación</i>	Básica			<b>Idioma</b>	Castellano
<b>Matèria</b> <i>Materia</i>	Lenguajes artísticos y técnicas de representación				
<b>Departament</b> <i>Departamento</i>	Fundamentos Artísticos				

**1.1 Objectius generals**  
**Objetivos generales**

Assignatura teòrico-pràctica de formació bàsica que se cursa dentro del plan de estudios de Artes Plásticas Especialidad Cerámica. Instruye al alumno en el conocimiento y manejo de las técnicas y herramientas expresión gráfico-plástica para: generar producciones creativas y comunicativas como medio de expresión personal, formar un sentido estético y desarrollar la capacidad de percepción visual.

**1.2 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació**  
**Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación**

Los contenidos de La asignatura Expresión Gráfico Plástica destacan por su relevancia en el sector del Diseño Cerámico. Permitirá en el alumno/a el desarrollo de habilidades necesarias para el adecuado manejo de técnicas específicas de la materia, vinculando la teoría y la práctica en la producción, creación y diseño de obras o piezas cerámicas. Todo ello se conseguirá mediante la utilización de recursos técnicos y artísticos, como son el dibujo, que es el instrumento más directo para comunicar y transmitir ideas, y las técnicas de expresión.

### 1.3 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació.

*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación.*

Tener aprobada la asignatura de EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA I

## 2 **COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA** **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**

### Competències Transversals / *Competencias Transversales*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CT1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.	4
CT2	Recoger información significativa, saber analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. CT4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación	5
CT15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.	5

### Competències Genèriques / *Competencias Genéricas*

Competència <i>Competencia</i>	Descripció <i>Descripción</i>	Grau de contribució <i>Grado de contribución</i>
CG2	Analizar, interpretar, adaptar y producir información que afecte a la realización de los proyectos en lo relativo a los distintos procesos de investigación y desarrollo de productos y servicios, a los requisitos y condicionantes materiales y productivos y, en su caso, a las instrucciones de mantenimiento, uso o consumo	5

**Competències Específiques / Competencias Específicas**

<b>Competència</b> <i>Competencia</i>	<b>Descripció</b> <i>Descripción</i>	<b>Grau de contribució</b> <i>Grado de contribución</i>
CE2	Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización.	5

El grau de contribució de l'assignatura té la següent escala: 1 Poc; 2 Alguna cosa; 3 Prou; 4 Molt

*El grado de contribución de la asignatura tiene la siguiente escala: 1 Poco; 2 Algo; 3 Bastante; 4 Mucho*

**3**
**RESULTATS D'APRENENTATGE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

	<b>Resultats d'aprenentatge</b> <i>Resultados de aprendizaje</i>	<b>Competències Relacionades</b> <i>Competencias relacionadas</i>
RA1	Enumera los elementos gráfico-plásticos, así como su adecuación a los soportes gráficos.	CT 1, CT 2, CT 4, CG2 y CT15
RA2	Estima las técnicas gráfico-plásticas como investigación personal.	CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA3	Distingue y expresa la interrelación de los aspectos psicológicos del color.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2
RA4	Programa el proceso de elaboración de una obra potenciando las distintas posibilidades y combinaciones.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA5	Análisis de formas y su aplicación técnica y estética.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA6	Analiza una obra de arte observando sus características y diferencias en cuanto a modos de expresión.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA7	Genera obra gráfica con las técnicas adecuadas.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA8	Apoya y reflexiona de manera teórica cada una de las técnicas.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15
RA9	Justifica las obras gráficas respetando el valor de las técnicas más tradicionales, así como las actuales.	CT 1, CT 2, CT 4, CE2, CG2 y CT15

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien all que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències

## 4 CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA I TEMPORALITZACIÓ CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

NOTA: La temporalització concreta es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

NOTA: La temporalización concreta se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per-blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
BLOQUE I. DIBUJO Y CREACIÓN. BOCETO Y ACABADO	35 horas Presenciales Autónomo 20 horas
BLOQUE II. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y MÉTODOS GRÁFICO PLÁSTICOS	27 horas presenciales Autónomo 20 horas
BLOQUE III. MÉTODOS COMPOSITIVOS Y DE EXPRESIÓN	20 horas presenciales Autónomo 14 horas
Nota: Las visitas a museos, conferencias, jornadas... si no se realizan dentro del horario lectivo de la asignatura, no son obligatorias, pero sí serán evaluables con trabajos adicionales.	Autónomo 6 horas.

## 5

**ACTIVITATS FORMATIVES**  
**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

L'assignatura Expressió Gràfic Plàstica té una càrrega lectiva de 6 ECTS, el que correspon a 90 hores lectives o de docència directa i 60 hores de treball autònom, el que fa un total de 150 hores.

*La asignatura Expresión Gráfico-Plástica tiene una carga lectiva de 6 ECTS, que corresponde a 90 horas lectivas o de docencia directa y 60 horas de trabajo autónomo, lo que hace un total de 150 horas.*

NOTA: La descripció concreta de les activitats formatives d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

*NOTA: La descripción concreta de las actividades formativas de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.*

## 6

**SISTEMA D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ**  
**SISTEMA DE EVALUCIÓN Y CALIFICACIÓN****6.1 Instruments d'avaluació i dates d'entrega**  
***Instrumentos de evaluación y fechas de entrega***

NOTA: La descripció concreta dels instruments d'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guia docent

*NOTA: La descripción concreta de los instrumentos de evaluación de esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.*

**6.2 Criteris d'avaluació**  
***Criterios de evaluación***

En el sistema de evaluació se utilizarán diversos instrumentos/herramientas (descritos en la aplicación de la guía docente, en el apartado 6.1) que verifiquen el grado de consecució de los resultados de aprendizaje establecidos en el apartado 3 de la presente guía docente.

Se realizará una evaluació continua, siempre que el alumno/a realice y entregue las actividades descritas en el apartado 6.1 dentro de los plazos establecidos. Este sistema de evaluació continua se mantendrá siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

Realizació de los ejercicios propuestos durante el curso tanto de trabajo presencial como de trabajo autónomo.

Elaboració de las memorias correspondientes de los trabajos propuestos por el profesor.

Se evaluarán los ejercicios teórico-prácticos con una rúbrica que se pondrá a disposició del alumno en la aplicació de esta guía docente.

Las entregas fuera de plazo sin justificar tendrán una penalización, que se reflejará en la aplicación.

La copia, el plagio o el uso indebido de imágenes y referencias (ausencia de fuentes, citas de autores, etc.) Así como el uso de la IA (Inteligencia Artificial, Chat GPT u otras herramientas de plagio) puede ser motivo de la pérdida de evaluación en convocatoria ordinaria.

Todos los trabajos, ordenados, finalizados y debidamente firmados se entregarán en las fechas que indique el/la profesor/a en una carpeta y además se subirán a la plataforma classroom. Al final de la evaluación se entregarán todos los ejercicios del curso en una carpeta y encuadernados en un dossier los trabajos pertinentes, además de subir a la plataforma classroom un PDF con todos los trabajos del curso, (independientemente de que ya hayan sido calificados). No se calificará ningún trabajo donde no esté debidamente identificado el alumno/a.

La condición de NO PRESENTADO se someterá a la aprobación de la Dirección del centro, siempre previa petición del alumno debidamente justificada y entendida como una excepción.

La valoración igual o superior a 5 de las actividades descritas conducirá a la superación favorable de la asignatura. Esta valoración se encuentra detallada en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente. En caso de no haber superado los ejercicios en evaluación continua, los alumnos deberán presentar los trabajos necesarios para poderlos recuperar en la evaluación ordinaria o extraordinaria en la fecha correspondiente.

---

### 6.3 **Sistemas de recuperació** *Sistemas de recuperación*

---

#### **Convocatoria ordinaria**

##### Alumnado con evaluación continua

La valoración igual o superior a 5 de las actividades descritas conducirá a la superación favorable de la asignatura. Esta valoración se encuentra detallada en el apartado 6.1 de la aplicación de la guía docente. En caso de no haber superado los ejercicios en evaluación continua, los alumnos deberán entregar en una carpeta y dossier los trabajos propuestos durante el curso para poderlos recuperar en la evaluación ordinaria o extraordinaria en la fecha correspondiente.

##### Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba relacionada con el contenido de la asignatura, además de entregar en una carpeta y dossier los trabajos propuestos durante el curso.

Para aprobar la asignatura, deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

### Convocatoria extraordinaria

Se realizará una prueba relacionada con el contenido de la asignatura de duración adecuada para la realización de las actividades correspondientes, además de entregar en una carpeta y dossier los trabajos propuestos durante el curso.

La Jefatura de Estudios establecerá la fecha de las pruebas, dentro del calendario de evaluaciones extraordinarias.

Para aprobar deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

## 7

### BIBLIOGRAFIA BIBLIOGRAFÍA

Introducir una bibliografía básica

- ARNHEIM RUDOLF (1979). Arte y Percepción visual. 2ª edición. Buenos Aires. Ed. Universitaria de Buenos Aires
- SMITH RAY. Manual del artista. Ed. Blume
- HELLER EVA. Psicología del color. Ed. Gustavo Gili
- PAWLIK JOHANNES. Psicología del color. Ed. Gustavo Gili
- EDWARDS, B. Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro. Ed. Urano
- BARCSAY, J. Anatomía artística del cuerpo humano. Ed. Territorio Editorial.S.A.
- DE MICHELI, M. Las vanguardias artísticas del siglo XX. Ed. Alianza Editorial S.L.
- FABRIS, S.-GERMANI, R. Color. Ed. Edebé

NOTA: La descripció concreta de la bibliografía emprada en aquesta assignatura es desenvolupa al document d'aplicació d'aquesta guía docent

*NOTA: La descripción concreta de la bibliografía utilizada en esta asignatura se desarrolla en el documento de aplicación de esta guía docente.*